

**Memòria
anual**

Fundació
Catalunya
La Pedrera

2024

Carta del President	3
Carta de la Directora General	5
Patronat	6
Equip	10
Balanç econòmic	14
Impacte social	18
Àmbits	20
 Envelliment digne	22
 Sostenibilitat i territoris	30
 Ciència, educació i recerca	38
 Ocupació inclusiva	52
 Alimentació per a la salut	58
 Patrimoni i experiències culturals	62
Ecosistema	72



Em complau presentar-vos la Memòria 2024 de la Fundació Catalunya La Pedrera, un document que recull el conjunt de les nostres activitats i projectes més rellevants. En un any marcat per un profund compromís amb les persones, el patrimoni, la sostenibilitat i la cultura, aquesta memòria és testimoni de la feina feta i del gran impacte social que hem generat en els diversos àmbits d'actuació que ens defineixen com a institució.

Durant aquest 2024, hem continuat acompanyant persones amb discapacitat en el seu itinerari vital i laboral, reforçant programes que milloren l'ocupabilitat i la qualitat de vida. Alhora, hem seguit treballant amb rigor per tenir cura del benestar de les persones grans, especialment aquelles afectades per Alzheimer i altres demències, donant suport també a les seves famílies.

Aquest any ha estat especialment significatiu per l'aposta en exposicions d'alt nivell, com la retrospectiva d'Antonio López, la mostra "Barceló. Tots som grecs" o "Art en pedra", que han estat grans esdeveniments no només per la qualitat artística, sinó per la capacitat de crear debat, emoció i connexió amb el públic.

Vull destacar el nostre compromís amb la recerca i el foment del talent. Enguany hem continuat apostant per projectes que donen suport als joves, ajudant-los a desenvolupar les seves habilitats en disciplines com la ciència, la medicina i les arts. La nostra tasca ha estat present en l'acompanyament a l'educació i la recerca, apropant el coneixement científic a les generacions futures.

També hem intensificat els projectes de gestió forestal, en un context d'emergència climàtica, per abordar als grans reptes ambientals que afrontem com a societat. El nostre compromís amb el territori es manifesta també a través de la gestió responsable d'espais únics com La Pedrera, Món Sant Benet, MónNatura Delta de l'Ebre i MónNatura Pirineus que combinen la conservació del patrimoni amb l'educació ambiental, la gastronomia, la recerca i la divulgació.

Tot això ha estat possible gràcies a l'esforç conjunt de l'equip humà que forma part de la Fundació, així com al suport de totes les entitats, institucions i persones que creuen en el nostre projecte. La seva implicació és essencial per aconseguir els nostres objectius i poder continuar avançant en la creació d'un futur millor per a tothom.

En definitiva, aquesta Memòria 2024 reflecteix el nostre compromís continuat amb la transformació social i cultural, amb l'objectiu de generar un impacte real i positiu a la societat. La Fundació Catalunya La Pedrera seguirà treballant per a una societat més justa, inclusiva i sostenible amb determinació i passió per transformar les idees en accions concretes que marquin la diferència.



L'any 2024 ha estat un any intens, ple de projectes, reptes i decisions importants. Però per damunt de tot, ha estat un any que ens ha servit per continuar reafirmant allò que ens defineix com a institució: la manera com fem les coses. Perquè en un context canviant i exigent, el que marca la diferència no és només allò que fem, sinó com ho fem, amb quins valors, amb quin criteri, i amb quin compromís.

Som una fundació privada i independent i el nostre model de finançament ens diferencia i ens dona solidesa: els nostres recursos provenen majoritàriament de les visites a La Pedrera i del copagament dels nostres programes. Aquest model propi ens dona autonomia financera i ens obliga a ser molt rigorosos en la gestió.

Aquesta manera de fer requereix escoltar molt. Escoltar la societat, els col·laboradors, els participants dels nostres programes, els experts, el nostre entorn. Aquesta escolta activa ens ajuda a entendre millor els reptes que tenim com a comunitat i a adaptar-nos per continuar sent rellevants. Cada projecte, cada acció és fruit d'un procés de reflexió compartida i d'alineament amb els valors que ens defineixen: compromís, excel·lència, coherència, honestedat, confiança i perseverança. Aquests valors són el nostre motor, i ens guien tant en el dia a dia com en la visió a llarg termini. En un món on el soroll informatiu i la velocitat poden fer perdre el nord, nosaltres aspirem a ser una veu clara, rellevant i fiable.

Un altre element fonamental de la nostra manera de fer és la capacitat de treballar en xarxa, des de la col·laboració. A la Fundació no treballem sols,

apostem per aliances estratègiques amb les millors institucions del país en àmbits com la cultura, l'educació, la ciència, l'envelliment o la inclusió social. Teixim complicitats i ho fem no només per sumar esforços, sinó per multiplicar l'impacte. Perquè creiem que la transformació real es produeix quan hi ha confiança mútua, objectius compartits i voluntat de fer coses junts. No entenem la Fundació com un projecte aïllat, sinó com una peça clau dins un ecosistema viu i interconnectat. L'any 2024 hem seguit reforçant aquests vincles, que ens permeten ampliar la capil·laritat de la nostra acció i fer-la arribar més enllà del nostre edifici insígnia, La Pedrera.

La nostra aposta no és fer més, sinó fer millor. Amb sentit, amb criteri i amb compromís. I aquest compromís és possible gràcies a l'esforç, la professionalitat i la implicació de tot l'equip de la Fundació. Persones que treballen cada dia amb passió i responsabilitat per fer realitat cada projecte, perquè les coses millorin i perquè la Fundació sigui una eina útil al servei del país.

Mirant endavant, sabem que encara queda molt camí per recórrer. Però també sabem que tenim una base sòlida, un equip compromès i una xarxa de complicitats que ens permet seguir avançant amb confiança. Seguirem escoltant, innovant i millorant, amb la voluntat de continuar sent útils a la societat.

Gràcies per formar part d'aquest camí.

Patronat



Germán Ramón–Cortés Montaner

President i en representació de la Fundació RACC

Llicenciat en Ciències Empresarials. Màster en Business Administration (MBA) per ESADE, l'École des Hautes Études Commerciales (HEC) de París i la New York University (STERN College at NYU). Postgraduat en Gestió d'Empreses de Serveis Professionals al Babson College de Boston, Massachusetts.

Actualment: President del Patronat de la Fundació Pas a Pas. President del Patronat de la Fundació Alicia. President Paradigma Barcelona. Assessor en comunicació i màrqueting. Vicepresident i membre de la junta directiva del RACC. Patró del Barcelona Institute for Science and Technology. Soci i conseller de MOBIL BOOKS SL. Soci de MUBIQUO Mobile Marketing Solutions. Conseller independent a la xarxa d'hospitals psiquiàtrics CAT/Barcelona.

Josep M. Lozano Soler

En representació de la Fundació Víctor Grífols i Lucas

Doctor en Filosofia i Ciències de l'Educació per la Universitat de Barcelona. Llicenciat en Teologia per la Facultat de Teologia de Catalunya. Llicenciat en Filosofia i Lletres per la Universitat de Barcelona. Administració i Direcció d'Empreses per ESADE. Funció Gerencial d'Administracions Locals (ESADE). La seva activitat docent i de recerca sempre s'ha centrat en la contribució de l'empresa a la societat i en la qualitat humana de les organitzacions.

Actualment: Professor ordinari del Departament de Ciències Socials d'ESADE i catedràtic de la Universitat Ramon Llull. Investigador sènior en RSE de l'Institut d'Innovació Social. Membre de l'equip acadèmic de la Càtedra de Lideratges i Governança Democràtica d'ESADE.

Mireia Tomàs Carulla

En representació de la Fundació Carulla

Administració i Direcció d'Empreses per ESADE Business & Law School (1984–1989). PADE (Programa d'Alta Direcció d'Empreses) per IESE Business School–University of Navarra.

Actualment: Membre del Patronat de la Fundació Carulla. Membre del Patronat de FERO (Fundación de Investigación Oncológica).

Josep Menéndez Cabrera

Persona de reconegut prestigi

Llicenciat en Ciències de la Informació (branca Periodisme) per la Universitat Autònoma de Barcelona (1982). Diplomant en Alta Direcció d'Empreses per ESADE (2002).

Actualment: Membre del Patronat de diverses fundacions socials i del coneixement, i del consell assessor de diverses entitats educatives, socials i públiques. Assessor de processos de gestió del canvi educatiu a institucions i governs a Espanya, Portugal i Llatinoamèrica.

Mercè Boada Rovira

En representació de la Fundació ACE

Doctora en Medicina per la Universitat Autònoma de Barcelona i especialista en Neurologia. Fundadora i directora mèdica de Fundació ACE. Barcelona Alzheimer Treatment & Reserch Center, fins al 1995. Presidenta de la Societat Catalana de Neurologia fins al 2002.

Actualment: lidera projectes finançats per institucions nacionals, europees i privades: AES, H2020, EFSD, ERA – NET, IMI2, Fundació La Caixa. Investigadora principal de nombrosos assaigs clínics, autora de més d'un centenar d'articles i llibres de divulgació mèdica. Membre del Comitè Executiu del Consorci Europeu d'Alzheimer (EADC).

Marta Subirà Roca

Persona de reconegut prestigi

Llicenciada en Dret per la Universitat Pompeu Fabra. Formació executiva a ESADE, IESE, Harvard i Wharton. Presidenta executiva de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (2021–2023). Secretària de Medi Ambient del Govern de Catalunya (2015–2021) i Directora General de Polítiques Ambientals (2011–2015). Ha exercit la copresidència de la Xarxa Mundial de Regions Sostenibles (Regions4) i ha participat activament en nombroses cimeres sobre canvi climàtic (UNFCCC) i sobre desenvolupament sostenible de les Nacions Unides i altres fòrums internacionals.

Actualment: assessora empreses i institucions en matèria de sostenibilitat, governació a ESG i col·laboració públic o privada. Membre del Patronat de la Fundació Bunka–RCR Arquitectes. Membre dels consells assessors del Col·legi d'Ambientòlegs de Catalunya, del Campus del Patrimoni Natural i Cultural de la UdG i del Hainan Sustainability Advisory Board (Xina) entre d'altres. Professora visitant i keynote speaker.

Clara Prats Soler

Persona de reconegut prestigi

Llicenciada en Física per la Universitat de Barcelona. Doctora per la Universitat Politècnica de Catalunya. Actualment: Catedràtica contractada a la Universitat Politècnica de Catalunya (des del 2024), investigadora-coordinadora del grup de recerca de Biologia Computacional i Sistemes Complexos (des del 2022), acadèmica corresponent de la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya (des del 2022), membre numerària de l'Institut d'Estudis Catalans (des del 2023), presidenta de l'associació Grup Interdisciplinari de Professionals vinculats amb la Salut-GIPS (des del 2024).

Manuel Forcano Aparicio

Persona de reconegut prestigi

Doctor en Filologia Semítica per la Universitat de Barcelona. Comissari de diverses exposicions de caràcter històric i llibres. Vicepresident del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (2009–2011). Director General de la Fundació Jordi Savall (2012–2015). Director del Consorci de l'Institut Ramon Llull per a la promoció exterior de la llengua i la cultura catalanes (2016–2018). Actualment: Hebraïsta, escriptor i traductor. Vocal del Patronat del Centre Internacional de Música Antiga Jordi Savall.

Lluís Torner Sabata

Persona de reconegut prestigi

Llicenciat en Ciències Físiques per la Universitat Autònoma de Barcelona. Doctor per la Universitat Politècnica de Catalunya. Investigador postdoctoral a la University of Central Florida i a la University of Arizona. Actualment: Director General de l'Institut de Ciències Fotòniques. President dels European Centres for Outreach in Photonics. President de la Comissió d'Avaluació de la Recerca d'AQU Catalunya. Membre del Board of Stakeholders of the European Platform Photonics21. Membre del Future and Emerging Technologies Advisory Group de la Comissió Europea. Membre del High-Level Expert Group for the European Quantum Technologies Flagship, entre d'altres càrrecs d'assessor a diverses entitats públiques i privades d'Europa, Estats Units, Canadà i Austràlia. Fellow de l'Optical Society of America, de la European Optical Society i de la European Physical Society.

Òscar Sánchez Ibarra

(des del 22/2/24)

En representació de la Diputació de Tarragona

Llicenciat en Ciències Econòmiques per la Universitat Rovira i Virgili. Tècnic de compres al sector logístic. Actualment: Alcalde de l'Ajuntament de Constantí (Tarragonès). Diputat delegat de Promoció Social i Cultural de la Diputació de Tarragona. President de l'OA BASE–Gestió d'Ingressos de la Diputació de Tarragona. President de la Comissió Informativa de Servei a la Ciutadania de la Diputació de Tarragona.

Sara Aguilar Ricart

(des del 28/11/24)

En representació de la Diputació de Barcelona

Enginyera en Informàtica per la Universitat Oberta de Catalunya. Graduada en Enginyera Tècnica en Informàtica de Gestió per la Universitat Oberta de Catalunya. Cap de Servei del BOPB i documentació i Publicacions Oficials (març 2020–setembre 2024). Cap de la Secció d'Anàlisi i Control de la Qualitat de la Informació (maig 2009–març 2020). Cap d'Unitat d'Anàlisi i Control de la Qualitat de la Informació (setembre 2008–maig 2009). Tècnica del Cercador d'Informació i Documentació Oficials (CIDO) (novembre 1993–setembre 2008). Actualment: Directora dels Serveis de Suport a la Coordinació General de la Diputació de Barcelona.

Antoni Llobet Mercadé

(des del 13/12/24)

En representació de la Fundació Universitària del Bages

Llicenciat en Filologia Catalana. Delegat territorial d'Ensenyament a Barcelona (2001–2003). Director General de Centres Públics del Departament d'Ensenyament (2013–2015). Portaveu i regidor d'Ensenyament i Universitats a l'Ajuntament de Manresa (2011–2016). Secretari de Polítiques Educatives del Departament d'Ensenyament (2016–2017). Adjunt a la Direcció General de la Fundació Universitària del Bages (2020–2023). Actualment: Director General de la Fundació Universitària del Bages. Membre del Patronat de la Fundació Althaia, FP.

Joan Josep Garcia Rodriguez

(fins al 22/2/24)

En representació de la Diputació de Tarragona

Tècnic enginyer informàtic. Empresari. President de Serveis Comarcals Mediambientals, SA (2013–2019). Actualment: Alcalde d'Alforja des del 2011. Diputat provincial a la Diputació de Tarragona. Vicepresident segon de la Diputació de Tarragona. Diputat delegat dels Serveis d'Assistència al Ciutadà–SAC de la Diputació de Tarragona.

Trinidad Molina Melero

(fins al 28/11/24)

En representació de la Diputació de Barcelona

Llicenciada en Filosofia i Ciències de l'Educació per la Universitat de Barcelona. Màster en Màrqueting i Gestió Comercial i Distribució per l'Institut Català de Tecnologia de la Universitat Politècnica de Catalunya. Màster en Funció Directiva per l'Escola de Postgrau de la UAB. Postgrau en Direcció d'Organització i Sistemes d'Informació per l'Institut d'Educació Contínua de la UPF. Cap del Servei del Butlletí Oficial de la Província de Barcelona i altres Publicacions Oficials a la Diputació de Barcelona (2009–2019). Gerent de Serveis de Promoció Econòmica i Ocupació (2020–2023).

Actualment: Directora dels Serveis de Suport a la Coordinació General de la Diputació de Barcelona.

Marc Ordeix Rigo

(fins al 28/11/24)

En representació de la Xarxa de la Conservació de la Natura

Doctor en Gestió Forestal i del Medi Natural per la Universitat de Lleida. Llicenciat en Biologia per la Universitat de Barcelona. Diplomant en Tecnologia de l'Aigua per la Universitat Politècnica de Catalunya. Màster en Conservació de la Natura i Gestió de Recursos Naturals per l'IUSC (Barcelona). Màster en Gestió i Diversitat de Flora i Fauna per la Universitat Autònoma de Barcelona.

Actualment: Coordinador del CERM, Centre d'Estudis dels Rius Mediterranis, associat a la Universitat de Vic–Universitat Central de Catalunya, de la qual també n'és professor, vinculat al Museu del Ter de Manlleu (Osona), que té per objectius la recerca, la sensibilització i la conservació del riu Ter i, per extensió, els altres rius mediterranis.

Bonaventura Clotet Sala

(fins al 28/11/24)

En representació de la Fundació Lluita contra les Infeccions

Llicenciat en Medicina per la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) el 1976 i doctorat el 1981 per les investigacions sobre marcadors pronòstics per a malalties del teixit connectiu. Ha desenvolupat activitats de recerca en medicina interna i en malalties infeccioses, principalment en VIH i malalties relacionades.

Actualment: Cap de servei de Malalties Infeccioses de l'Hospital Universitari Germans Trias i Pujol (HUGTiP) de Badalona. Director de l'Institut de Recerca de la Sida IrsiCaixa. Codirector del Programa HIVACAT d'investigació de la vacuna de la sida. Professor associat de la UAB i catedràtic de "Sida i malalties relacionades" a la Universitat de Vic (UVic–UCC). Director del Màster Universitari (Màster oficial) en Patogènesi i Tractament de la Sida.

Sebastià Catllà Calvet

(fins al 13/12/24)

En representació de la Fundació Universitària del Bages

Fundador de l'empresa metal·lúrgica L. Oliva Torras. Patró fundador de el Centre de Formació Pràctica de Manresa, adherit a la Fundació Lacetània. Fundador del Celler el Molí. Vicepresident de la Cambra de Comerç de Manresa (1998–2002). President de la Patronal Metal·lúrgica de Bages (1999–2003).

Actualment: President de Grup Oliva Torras. Membre del Patronat i del Comitè Executiu de la Fundació Sant Andreu Salut, FP. President de la Fundació Ampans.

Equip

Fundació Catalunya La Pedrera

Alemaný Erra, Roger
Álvarez Renieblas, Àlex
Álvarez de Lasarte Pangua, Esther
Amigó Badia, Àngels
Anglés Núñez de Arenas, Berta
Badosa Pascual, Esther
Balboa García, Sandra
Balcells Bros, Albert
Ballester Grau, Sonia
Bas Sarrà, Xavier
Benvenuti Colominas, Alexandra
Canals Marquès, Mireia
Llorente García, Carme
Corominas Godori, Guifré
Duaigües Duaigües, Mònica
Echagüen Ferriz, Mònica
Englert, Joachim
Escoda Morros, Maria
Fabra Cardona, Josep Maria
Farré Dalmau, Èlia
Farrés Cardosa, Lluís
Feixa Riu, Jordi
Fillat Faidella, Mar
Forn Carrió, Maria Elisabeth
Gay Borrell, Marta
Gelpí i del Rey, Neus
Gómez Amaya, Esther
Guiu Madramany, Marc
Herms Agulló, Conxita
Berrocoso Hirsch Labouesse, Carol
Hurtado Rodríguez, Maria del Mar
Izquierdo Fernández, Susanna
Jou Ollé, Eva
Juan Vilanova, Gerard
Lacambra Puig, Marta - Directora General
Lázaro Martí, Cristina
León Maestre, Laura
Lorente Gómez, Ana Isabel
Losarcos Rengel, Ricard
Mallafre Campos, Marc
Mansanet Parrimond, Marta
Márquez Carrasco, Rocio
Martí Munté, Bernat
Mazón Seoane, Elisabeth
Milián Huerta, Lidia
Millán Moix, David
Moncayo Campo, Pilar
Monclús Hernández, Gemma
Morte Castelló, Eloi
Oliva González, Lidia
Oller Martín, Lluís
Oterino Blázquez, Nando
Palà Vila, Isabel
Planelles Ferrer, Mar
Plans García, Sergi
Plans Solduga, Rosa Maria
Rafa Fornieles, Miquel
Ramírez Zarza, Lidia
Reina Angulo, Manu
Ribas Milián, Carles - Adjunt a Direcció General
Rodríguez Sotillo, Rosa
Rodríguez Zambrana, Marta
Romeo Sánchez, Laia

Sabater Ibañez, Albert
Sáez Aragay, David
Sahuquillo Pou, Alba
Sánchez Mondejar, Pilar
Santacreu Romanos, Noelia
Sebastià Miravet, Pau
Segú López, Gerard
Suárez Muntané, Xavier
Torras Marí, Marta
Trilla Estrada, Marta
Vancells Morón, Silvia
Vilarroya Oliver, Silvia
Viza Boltas, Marga
Yuste Gisbert, Alba

Col·legi Oms i de Prat

Aguilar Molina, Estefanía
Alarcón Salvador, Ana Maria
Bacardit Llauro, Rosa Maria
Badia Aymerich, Maria Elena
Basora Vilchez, Pau
Bella Egea, Meritxell
Billaud, Jacques
Calatayud Sabartés, Guillem
Camins Lladó, Pilar
Campos Ollé, Antonio Manuel
Costa Solórzano, Núria
de Frutos Sánchez, Javier
de la Rosa Canela, Jordi
Díaz García, Carla
Donaire Bellart, Miriam
Egea León, Aarón
Escudé Sala, Maria Montserrat
Estany Solsona, Mónica
Fernández Hernaiz, Víctor
Fuentes Llorente, Ingrid
García Honoré, Noelia
García Prat, Sara
García Vila, Jana
Gardeñas Gil, Cristina
González Hinojosa, Pol
González Temporal, Anna Maria
Hontecillas Herrera, Oriol
Iglesias Martínez, Rosa Maria
Laguarta Bertran, Maria Victoria
Manchado Egea, Olga
Mariàngels Canivell, Marc
Marmí Gómez, Xènia
Martínez Codorniu, Eladi
Martínez Fuentes, Joan
Masats Riera, Pol
Montaner Gasulla, Sara
Morros Piniella, Joan
Negro Claret, Toni
Olvera Giménez, Adrià
Palà García, Judit
Pardos Navarro, Lidia
Pascual Arguedas, Carles
Patró Bosch, Carola
Piñot Plans, Teresa
Prat Aliberch, Ester
Puigoriol Rovira, Maria Dolors
Ribera Sellares, Núria

Riera Cot, Joaquim
Romero Díaz, Judit
Rubiralta Costa, Imma
Ruiz Monné, Marcel
Sallas Isern, Rosa
Salvans Seira, Carolina
Sardans Juncas, Martí
Sarri Vendrell, Laia
Serra Lanza, Ares
Serra Lanza, Eol
Serra Mestre, Olga
Serra Soler, Jaume
Sibila Roma, Gerard
Sobrevías Vidal, Mireia
Sola Rodríguez, Sonia
Suárez Díaz, Daniel
Tardà Golsa, Anna
Taña Sardans, Pilar
Torres Ros, Marc
Vilarmau Fornies, Oriol
Vilaseca González, Gemma

Món Sant Benet

Abel González, Gustavo
Aguilera Pulido, Teodoro
Alexandru Vasile, Vilica
Álvarez Garriga, Jordi
Balart Fernández, Ricard
Barmou Loukili, Nabila
Bassa Pozo, Adrià
Batriu Font, Jordi
Belmonte Freixes, Alba
Ben Abdellah, Alía
Benserhir, Khadija
Brullet Real, Christian
Cámara, Lamin
Cano Domene, Maria Carmen
Cano Valero, Elisabet
Carretón Rodríguez, Iván
Casals Simón, Ariadna
Celma Catalán, Raúl
Checa Checa, Francisco
Colpos, Mireia
Cortina Iglesias, Ramón
Cots Aranalde, Adrià
Domene Ascaso, Marta
El Mahi, Mohamed
Elías Ramos, Jordi
Fígols Checa, Ferran
Florentina Vasile, Liliana
Fonts Oliveras, Ramón
Galán Sánchez, Natalia
García Uber, Eva
González Pérez, Marta
González Serra, Fernando
Graners Rubio, Marisa
Guerrero Pujol, Eva
Jaime Riera, Alejandro
Jiménez Estévez, Jorge
Lluch Juaneda, Àngel
Maeso Aztarain, Laura
Malet Roig, Berta
Margalef Bonells, Arnau

Margalef Salles, Iván
Massana García, Sílvia
Megino Romero, Cristina
Balaneanu, Mihaela
Molina Salazar, Sergio
Muñoz López, Diego
Muñoz Pérez, Marc
Navarro Abad, Sergi
Obando Coca, Graciela
Olmedo Zamora, Raúl
Olmo Pérez, Yasmina
Olmo Sáez, Mónica
Palà Plaixens, Aida
Pérez Anido, María José
Pérez Serra, Miriam
Pinto Puig, Pau
Ramos Rodríguez, Carla
Roda Alpañez, Pau
Rusica, Adrián
Sayegh Farran, Carles
Singh Johal, Surinder Pal
Sirera Jiménez, Oriol
Suadas Hosta, Joel
Tkito, Rabie
Vera Raja, Jordi
Vila González, Pau
Vilanova Vilanova, Lluís
Villarreal Ignacio, Alba
Viñas Montes, Xavier
Yélamos Membrive, Joan

Serveis FCLP

Alabert Planas, Meritxell
Aldana Torreblanca, Laura
Alday Rubio, Nancy Beatriz
Alemany Paz, Catalina
Allué Alandí, Ana
Alonso Gago, Cintia María
Álvarez Álvarez, Helena
André Fernández, Giovanni
Andréva Martínez, Joan Marc
Arnau Rubio, Andrea
Aserrador Arroyo, Marta
Augé Pidelaserra, Judit
Ayllón Martín, Ruth
Badía Muñoz, Arnau
Baldovi Yuste, Víctor
Balotis Serradell, Nikolaos
Banderas Hernández, Sofía
Barau Barragán, María
Belén Vélez, Ana
Benavent Gascó, Blanca
Benavente García, Anna
Bertomeu Navarro, Ramón
Bianchi Company, Víctor
Blanch Ramírez, Joana
Blanco Collado, Alejandro
Blanes I Pardo, María
Blánquez Gálvez, Uryen
Bru Aguarón, Silvia
Bunich Martín, Manoj
Camats Sala, Mar
Campos Puigmartí, Gustavo Adolfo
Cano Da Cunha, Oliver

Cartón, Ambre
Carulla González, Mariona
Casajuana Gumà, Anna
Casamajó Lacort, Concepción
Casamitjana Homs, Laia
Casanovas Forcadell, Júlia
Castells Riu, Mónica
Castro Solé, Irina
Castro Solé, Marina
Celma Sánchez, Miguel Andrés
Ceña Roca, Dídac
Clotet Caballé, Raimon
Cobos Rodríguez, Elisabet
Cojocarú Strinu, Mihai Andrei
Coletas Uro, Laura
Colomé Rakosnik, Elena
Comas Saavedra, Paula
Cornellàs Escayola, Elna
Cortina Bochaca, Inés
Culví Martín, Josep
de la Ossa Ponce, Alberto
del Pozo Nieves, María
Domínguez Berlanga, Isabel
Donadeu Grabalosa, Marina
Duch Latorre, Irene
Duocastella Parcerisas, Montserrat
El Badoui Aloui, Aicha
Elgueta Vergara, Nicole Angélica
Erraez Castelltort, Pau Ignasi
Espinosa Pérez, Jan
Esteban Gómez, Marina Almudena
Estremeiro Martínez, Brais
Estruch Bosch, Xavier
Expósito Vaz, José Luis
Fariás Márquez, Claudia
Feria Coletto, Ian
Fernández Egea, Jaione
Fernández Puy, Laia
Fernández Romero, Sandra
Ferrer Espunyés, Júlia
Ferrús Rull, Elisenda
Fondevila Marín, Alejandra
Font Castelló, Carlota
Fontbona Fontboté, Anna
Fresch, Riccardo
Gabermet Rubiol, Miguel
García Amores, Carla
García Castro, Paula
García Hidalgo, Isabel
García Molina, Laura
García Montero, Gisela
García Muñoz, Javier
García Nuño, Irene
García Portolés, Verónica
Garde Llovet, Silvia
Garreta Escoda, Nil
Gil i Florencia, Mireia
Giménez Arnal, Mario
Godoy AlbadaLejo, Ana María
González Jaraíz, Isidoro
González Manjarrez, Lissette Stefania
González Márquez, Elena
González Santos, Miriam
Guallar Comas, María
Guasch Montesinos, Gemma

Guerrero García, Celia
Gutiérrez Puchal, Miriam Covadonga
Hernández Morraja, Meritxell
Hu, Yan
Ibrahima Diop, Papa
Izquierdo Gómez, Paula
Jiang, Chao
Jiménez Molina, Cristina
Jordana Junoy, Leticia
Junyent Rofes, Joana
Laborda Castán, David
Laboria Güell, Elia
Laguna Fernández, Ángel
Layunta Herrera, Javier
Lecha Solé, Andreu
Llach Vilarnau, Laura
Llanes González, Georgina
Lobato Aguilera, Daniel
López García, Marta
López Zelaya, Noel
Lozano Castro, Tanit
Lumbreras Montero, Teo
Luna Pitarch, Noelia
Madenas Albert, Gerard
Maldonado Proaño, Sandy Elena
Manau Andújar, Gerard
Manonelles López, Alicia María
Martín Barrachina, Laura
Martínez Finestres, Judith
Martínez Gálvez, Sergio
Martínez Gimeno, Paula
Martínez Miralles, Mar
Martínez Pareja, Alba
Maruenda Durany, Carlota María
Mas Artemenko, Júlia
Mascareñas Tremoleda, Lea
Membrives Garay, Sara
Miguel Pavia, Marina
Minoves Rafanell, Andreu
Mitjans Coll, Núria
Molíás Piulats, Ageric
Molina Berenguer, Ferran
Montero Barrero, Carolina
Morales Villalba, Yobana Natalia
Moreno Bermejo, Renata
Moscato Ruvidi, Gregorio
Motger de la Encarnación, Júlia
Mouilida Muñoz, Yasmin
Moya Baringo, Cristina
Moya Panksep, Shawn Carlos
Naranjo Ramos, Sybilla
Nariño Mora, Diana
Nascimento de Mattos, Lucas
Ndjoli Malonga, Inés María
Nieves Castro, Antonio
Noble Cordón, Roger
Núñez Feliz, Melania Massiers
Nusfelean, Letitia
Ortelean, Diana
Ovidiu Nusfelean, Mihai
Pagani Clark, Mariano Andrés
Palacio Vergara, Laia Montserrat
Palau Bardolet, Montserrat
Palomo Ramírez, Ana
Paredes Galiano, Andrea

Pedret Royo, Judith
 Pedrós Faura, Amanda
 Pérez Hernández, Sofia
 Pettigar Burgin, Abigail Robin
 Pla Luna, Carlota
 Ponce Fictoria, Melvin Omar
 Pons García, María
 Pons Sellares, Mercè
 Pous Escalé, Marta
 Puig Bru, Gemma
 Puigdomènech Serra, Marta
 Queralt Sanglas, Gerard
 Raya Cortés, Júlia
 Ricart Font, María
 Rider Mañero, Marc Davor
 Robert Vicents, Aina
 Robles De, Montserrat
 Rodríguez Fabón, María
 Rodríguez Salgado, Laura
 Rodríguez Simón, Noa
 Romero Coma, Ramón
 Rosales Martínez, Laura
 Rosell Torrent, Carola
 Rubio Giménez, Núria
 Ruiz Gras, Núria
 Sabat Martínez, Paula
 Sabaté Izquierdo, Roger
 Sachiko Esposito, Renata
 Sáez Feixas, Núria
 Sánchez Arroyo, Ivette Irene
 Sánchez Galván, Patricia
 Sánchez Martínez, Pablo
 Sánchez Muñoz, Clara
 Sánchez Sosa, Esther
 Sancho Pago, María dels Àngels
 Sarr, Sidate
 Sarrats Tomás, Marta
 Sauret Catasús, Berta
 Serrallé Martín, Aixa
 Silva Madrero, Erik
 Soler Roger, Ricard
 Solsona Martínez, Roger
 Sonia Rusu, Elena
 Stefania Dumitru, Madalina
 Tophoven, Frank
 Torrabadella Soler, Mónica
 Torreadrado Villarino, Raquel
 Trilla Fernández, Erica
 Tronch Valls, Pau
 Tudela Lara, Judit
 Turrado Del Pozo, Adriana
 Ulibarri Sánchez, Nerea
 Vargas Hernández, Adrià
 Velasco Abarca, José Antonio
 Vera Oliver, María Jerónima
 Verdiell Camacho, Alba
 Vidal Barcons, Laura
 Vigneau, Elsa
 Vila Moreno, Lidia
 Villalba Martínez, María Cristina
 Zigah Martín, Milomain

Fundació Alícia
 Badal León, Laia

Barba Martínez, Amanda
 Barriónuevo Blanco, Daniel
 Bel Xifró, Rosa
 Camprubí Bonet, Laia
 Coll Pedragosa, Alba
 Gálvez Playà, Adriana
 García Carril, Helena
 Garcia Duran, Eva
 Gual Tort, Ivonne
 Igual Aguilar, Noemí
 Juárez Muriel, Fabiola
 Lozano Rodríguez, Josep
 Martini Capovilla, Vinicius
 Massanés Sánchez, Antoni
 Millan Valverde, Rosa
 Pareja Sierra, Sara
 Puig-Pey Boher, Marc
 Riba Lleonor, Mireia
 Ribas Serra, Joan
 Roura Carvajal, Elena
 Sala Francàs, Elies
 Sanz Gómez, Noemí

Fundació Pas a Pas

Alberich Robles, Irene
 Alpha Diallo, Mamadou
 Aragón Moreno, José Ricardo
 Asmane Kalakhy, Ayub
 Bardina Tomás, Jordi
 Besonias Aguacil, Miriam
 Calvés Parcerisas, Eva
 Cañellas Rovira, Marta
 Casas Duch, Noemí
 Castro Arellano, Raquel
 Ciurana Martínez, Antonio
 Cochs Aragonès, Montserrat
 Company Berengue, Lluís Maria
 Diallo, Idy
 Díaz García, Miguel Ángel
 Domínguez Gómez, Antonia
 Dueso Yus, Maria Pilar
 Duval Blaya, Aaron Manuel
 El Azrak, Soufiane
 Espinar Sáenz, Laura
 Fariñas Aranda, Nicolás Emanuel
 Fernández Cortés, Raquel
 Ferrer Prada, Marc
 Giménez Oliver, Cristina
 Giménez Vives, Nuria
 Gómez Sola, Raúl
 Grant Vela, Pere Gabriel
 Kanapinskas, Airidas
 Labiad, Fatiha
 Lassari, Siham
 Lastre Caicedo, Carolina
 López González, Miguel Ángel
 Luna Lozano, Inés
 Martín Arnáez, Tamara
 Merino Ortiz, Estalín Aquiles
 Montero López, Concepción
 Moracho Solano, Fernando
 Navarro Andreo, Bartolomé
 Oliver López, Yeray
 Oruru Ejido, Samuel

Pascual Rodríguez, Patricia
 Pérez Blanco, Steven Alexis
 Plana Gracia, Albert
 Ramon Mas, Josep Maria
 Rodríguez Rodríguez, Antonio
 Romero Parga, Cristina
 Sancho Moreno, Laura
 Serrano Velasco, Concepción
 Sumoy Leiva, Manel
 Toldrà Borrull, M. Àngels

Mans

Agüera Melero, Agustín
 Aguilera del Valle, Ainhoa
 Alcolea Jiménez, Marcelino
 Álvarez Flores, Suany Marbely
 Amador Durán, Ana
 Argilés Sas, Ferran
 Balari Balcells, Jordi
 Baño Martínez, M.Carmen
 Bazán Ore, Susan Roxana
 Cabezas Ornaque, Marta
 Delgado Pérez, Francisca
 Echeverría Carrión, Johan Wilmer
 El Amrani, Anasse
 El Hamil, Omar
 Faye, Djiby
 Fernández Cebada, María Rosa
 Gómez Bujalance, Manuel
 Guevara Pirela, Karyhury D
 Guillamón Riu, Violeta Sara
 Guriencu, Bianca Anamaria
 Hernández García, Ana Andreina
 Ibañez Pintado, Josep Maria
 Ibarra Angulo, M.Alejandra
 Kassí, Rachida
 Konaté, Abdoukarim
 López Hernández, César
 López Iraheta, Iris Morena
 López Moreno, Olga
 López Rodríguez, Manel
 Marte Medina, Alan Starlin
 Mateos Parrado, Iris
 Moreno Fernández, Carmen María
 Moreno Martiniz, Silvia
 Ndiaye, Adrame
 Ortiz Hernández, Rosa María
 Palacino Sánchez, Jorge
 Pereyra, Leonardo Carlos
 Pérez Ponce, Enriqueta
 Prados Navarro, Àlex
 Pujals Orriols, Jordi
 Rivero Vela, Amor
 Sabaté Armengol, Guillem
 Sakine, Moussa
 Sidibé, Fatoumata
 Soriano Corrales, Ana Rosa
 Touraissi El Moussaoui, Sabah
 Vall Cabrera, Meritxell
 Vallés Avilés, Jaime
 Vila Bagaria, Gisela
 Villar Giner, Olga
 Villena Pérez, Irene

Balanç econòmic

Dimensió econòmica

	Ingressos	Despeses
Fundació Catalunya La Pedrera	44.390.815€	39.845.605€
La Pedrera	29.598.635€	13.083.071€
Resta d'Equipaments ¹	8.616.662€	12.651.864€
Programes ²	6.175.518€	14.110.670€
Entitats vinculades al grup	19.435.008€	18.768.729€
Món Sant Benet, S.L.U.	7.083.744€	6.509.240€
Fundació Àlicia	1.541.808€	1.473.768€
Fundació Pas a Pas	1.211.696€	1.287.862€
Serveis FCLP, S.L.U.	5.530.254€	5.441.622€
E.I. Xarxa Agrosocial S.C.C.L.	4.067.506€	4.056.237€
Volum de negoci del Grup	63.825.823€	58.614.334€

1 Món Sant Benet, MónNatura Pirineus, MónNatura Delta, Montserrat Can Maçana, Congost de Mont-rebei, Alinyà, Xarxa Espai Natura, Espais Socials, Sociosanitaris i Col·legi Oms i de Prat

2 Envelliment digne, Ciència, educació i recerca, Ocupació inclusiva i Experiències positives

Dimensió laboral

Grup Fundació Catalunya La Pedrera	559	Impacte laboral induït	306
Fundació Catalunya La Pedrera	76	Serveis Espais Socials	211
Col·legi Oms i de Prat	68	Serveis induïts La Pedrera ²	40
Serveis FCLP ¹	223	Serveis induïts Món Sant Benet ²	16
Fundació Pas a Pas	50	Productors associats	39
Fundació Àlicia	21		
Món Sant Benet, S.L.U.	70		
E.I. Xarxa Agrosocial S.C.C.L.	51		
Impacte laboral total			865 persones

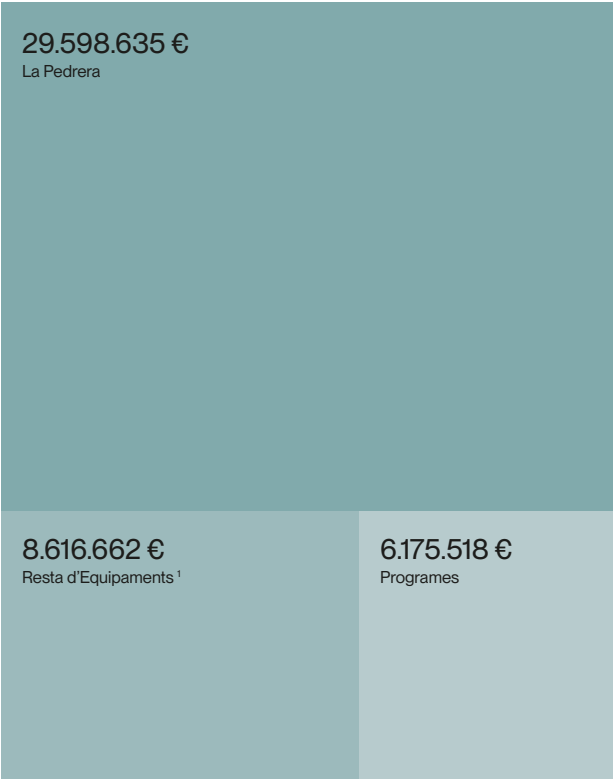
1 La Pedrera, Món Sant Benet, MónNatura Delta i Xarxa Espais Natura

2 Manteniment, seguretat, neteja i altres serveis

Dimensió econòmica

Ingressos
63.825.823 €

44.390.815 €
Fundació Catalunya La Pedrera

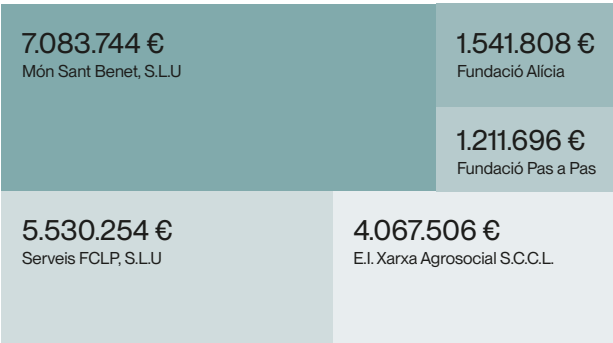


Despeses
58.614.334 €

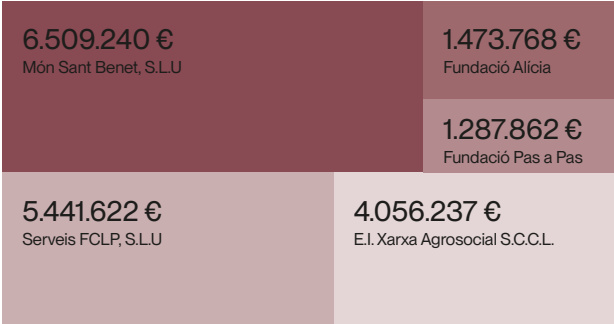
39.845.605 €
Fundació Catalunya La Pedrera



19.435.008 €
Entitats vinculades al grup

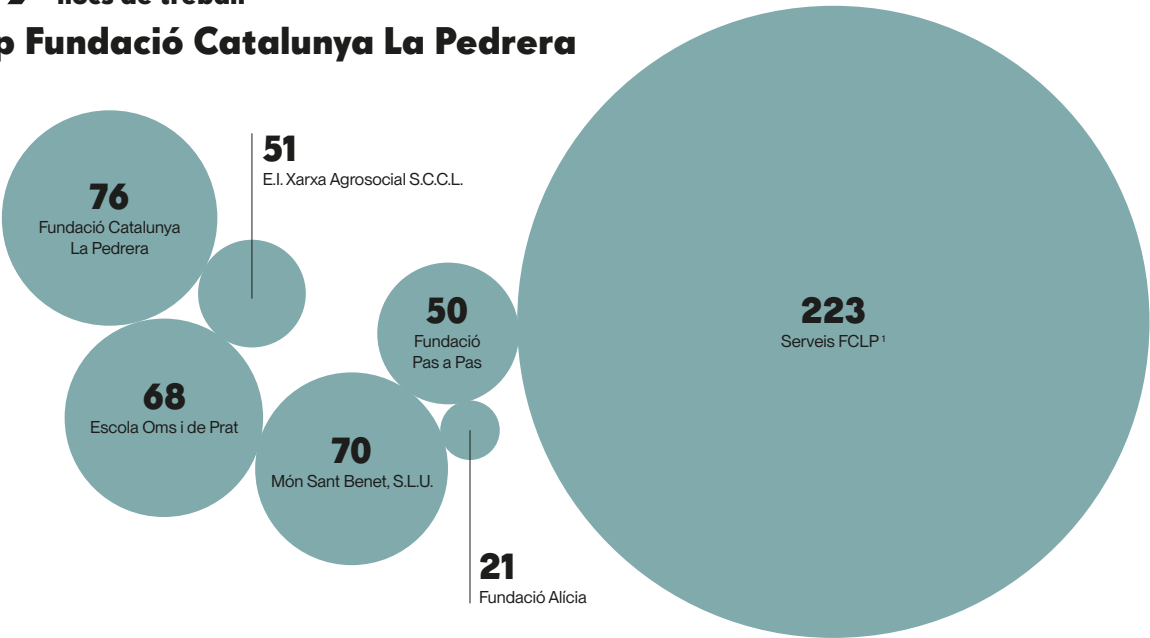


18.768.729 €
Entitats vinculades al grup

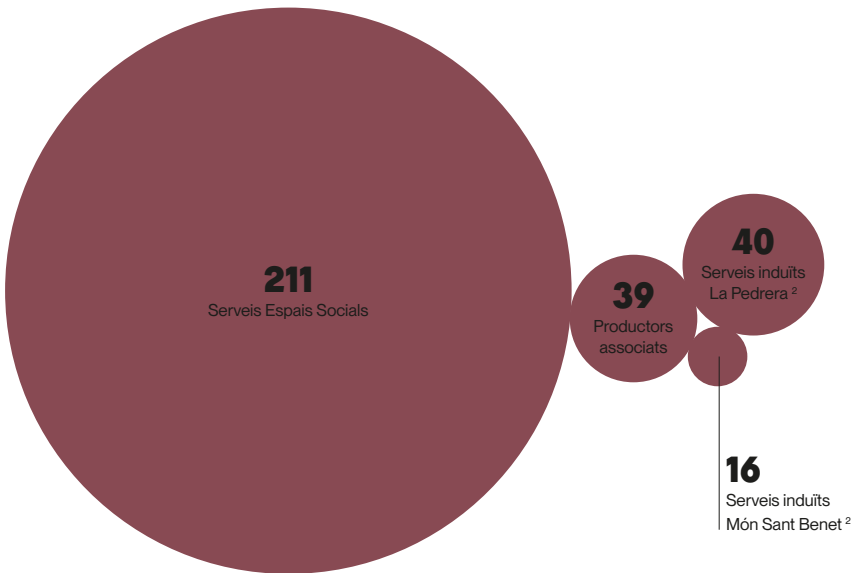


Dimensió laboral

559 llocs de treball
Grup Fundació Catalunya La Pedrera



306 llocs de treball
Impacte laboral induït



865
Impacte laboral directe i induït

1 La Pedrera, Món Sant Benet, Món Natura Delta i Xarxa Espais Natura
2 Manteniment, seguretat, neteja i altres serveis

Impacte social

Des de la Fundació Catalunya La Pedrera hem demostrat un compromís ferm amb la nostra missió de treballar per una societat millor i més justa per a tothom. Al llarg dels anys, hem adaptat els nostres projectes per respondre a les necessitats actuals mantenint un enfocament en la inclusió social, l'educació, la sostenibilitat, l'alimentació per a la salut i la cultura. El balanç dels darrers anys reflecteix un impacte significatiu i un compromís continuat amb les comunitats més vulnerables, així com una gestió econòmica responsable que ha permès mantenir un superàvit constant. Ens posicionem com un agent de canvi, amb una mirada innovadora i passió per generar oportunitats que transformin positivament la societat.

1.733.018

persones a qui impactem
amb els nostres projectes

5.235

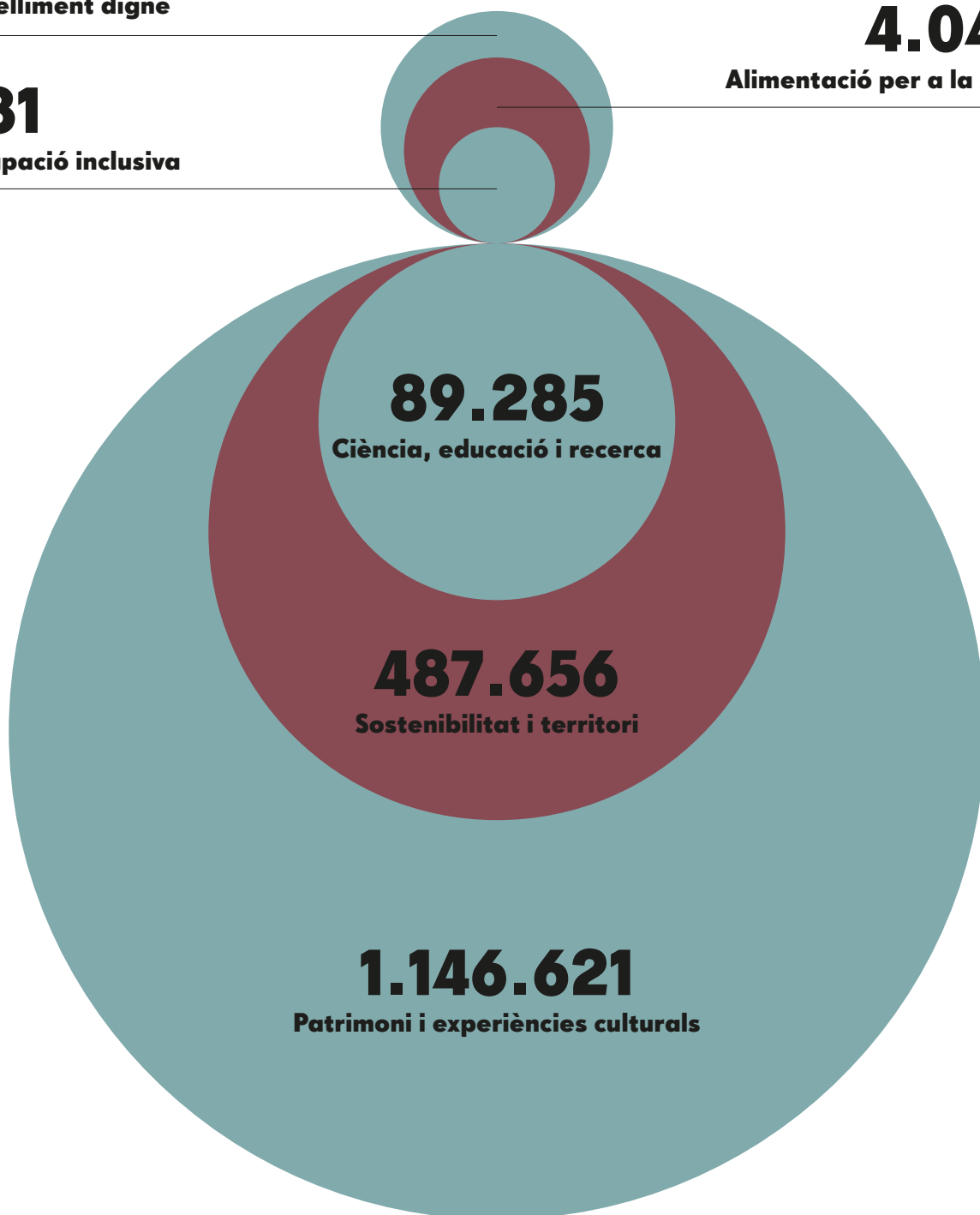
Envelliment digne

181

Ocupació inclusiva

4.040

Alimentació per a la salut



Àmbits

A la Fundació treballem per tenir un impacte positiu en la societat amb una mirada multidisciplinar i innovadora. Ho fem a través de projectes centrats en l'atenció a les persones per garantir un envelliment digne, el foment de la sostenibilitat, acompanyant i generant ocupació per a persones en situació de vulnerabilitat o discapacitat, incentivant les vocacions científiques, oferint experiències expositives per apropar l'art a tothom i desenvolupant projectes d'alimentació saludable.

Àmbits

Envelliment digne



1 de cada 8 persones majors de 65 anys té Alzheimer. A la Fundació Catalunya La Pedrera ens comprometem a acompanyar aquestes persones per ajudar-les a mantenir les seves capacitats el màxim de temps possible, millorar el seu benestar emocional i, així, oferir-los a elles i a les seves famílies una millor qualitat de vida.

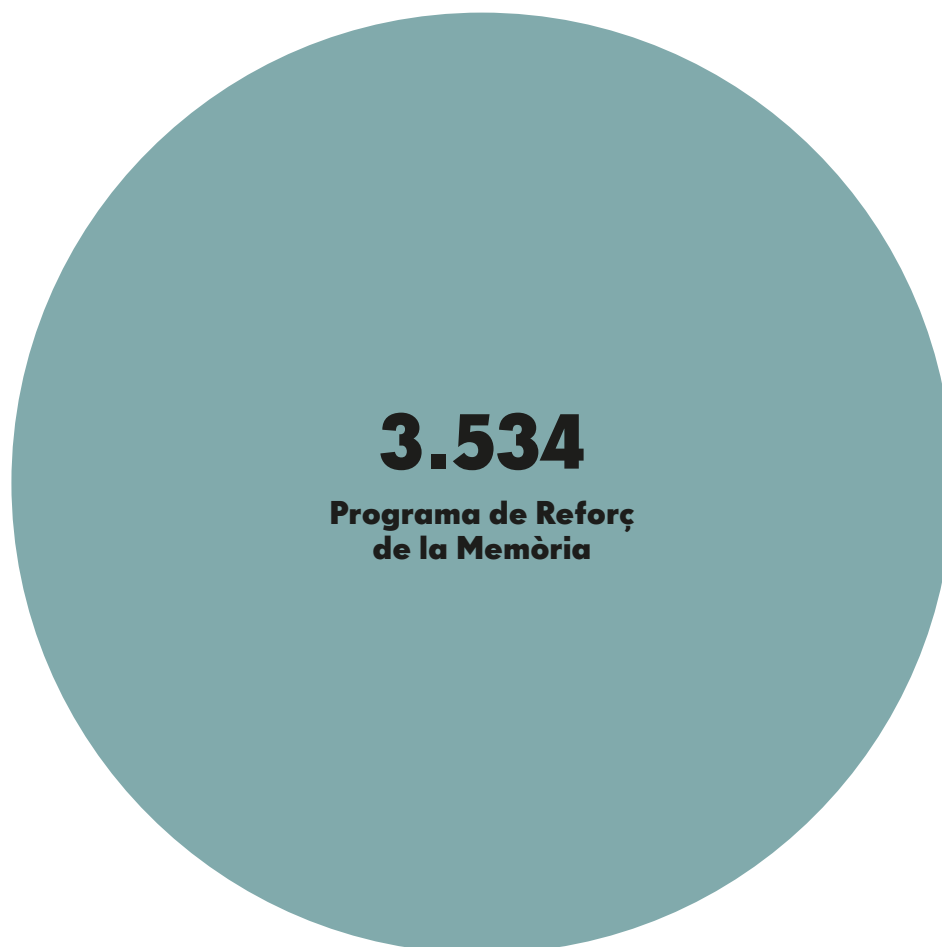
A la Fundació tenim com a objectiu millorar la qualitat de vida i el benestar emocional de persones amb deteriorament cognitiu lleu i moderat, degut a la malaltia d'Alzheimer i altres demències, perquè mantinguin les seves capacitats i l'autonomia el màxim de temps possible. També oferim suport i atenció a les famílies i cuidadores no professionals.

Per aconseguir-ho, treballem en diverses línies d'actuació. D'una banda, el programa de Reforç de la Memòria, un recurs per a persones grans amb deteriorament cognitiu lleu o moderat causat per l'Alzheimer i altres demències. L'enfocament es basa en un pla d'atenció individualitzat que té en compte el diagnòstic, els interessos i la història de vida de cada persona. Tot i que l'atenció és personalitzada, les activitats es realitzen en grup per fomentar les relacions socials, el suport mutu i els beneficis emocionals de la interacció. El programa es fonamenta en tècniques i teràpies no farmacològiques que milloren la salut cerebral segons els darrers descobriments en neurociència. Això inclou l'estimulació cognitiva, activitat física moderada i elements que afavoreixen el benestar emocional, com la socialització, la música, el somriure o un bon descans.

A més, oferim àpats per a persones grans o amb dificultats en la gestió de la seva alimentació diària. El servei de dinars té com a objectiu proporcionar un menjar saludable i equilibrat, adaptat a les necessitats nutricionals de cada persona, mentre es fomenta la interacció social i la creació de vincles. Els menús estan supervisats per professionals per garantir una alimentació adequada, i els àpats tenen lloc en un ambient acollidor on es prioritza la socialització i el suport emocional. A més, el projecte fomenta valors solidaris i de bon veïnatge, promovent la participació activa de persones voluntàries per ajudar a combatre la solitud i millorar la qualitat de vida de les persones grans.

5.235

persones
beneficiades

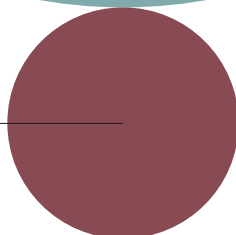


3.534

Programa de Reforç
de la Memòria

861

Dinars



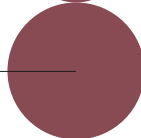
486

Familiars al grup de
suport a cuidadors



354

Prevenió del
deteriorament cognitiu



Activitats 2024

El programa de Reforç de la Memòria, referent en salut cognitiva a Catalunya

Durant l'any 2024 han participat en el programa un total de **3.534 persones** grans en fases inicials d'Alzheimer i altres demències i les seves famílies, fent que, a través d'una estimulació multimodal —cognitiva, física, social i emocional— puguin mantenir les seves capacitats i autonomia durant més temps.

Ha estat un any amb un important increment en el nombre de persones participants, amb un **creixement del 28 % respecte a l'any anterior**. Això ha estat fruit de la tasca intensiva de difusió que es duu a terme a tots els territoris on estem presents, i de l'elevat grau de satisfacció de les persones participants.

El programa de Reforç de la Memòria de la Fundació Catalunya La Pedrera és una activitat terapèutica, no farmacològica, i complementària als tractaments prescrits per metges/esses de primària i especialistes en neurologia, i forma part de la prescripció social en l'àmbit sanitari. L'any 2024 un total de **144 Centres d'Atenció Primària i 40 hospitals** catalans han derivat **1.634 persones** als nostres centres. Les derivacions realitzades pels professionals de la salut representen el 50 % de les persones que s'han interessat en participar al programa.

2024, any clau enfortint els lligams amb altres entitats

En aquest sentit, destaquem la jornada “Alzheimer. Ciència i Vida” celebrada el 17 de setembre a l'Auditori de La Pedrera, amb la participació de Cristina Maragall, presidenta de la Fundació Pasqual Maragall; Mercè Boada, directora mèdica d'ACE Alzheimer Center Barcelona i Marta Torras, directora d'Envel·liment Digne de la Fundació Catalunya La Pedrera. A l'esdeveniment es va parlar dels recursos existents per a les persones amb Alzheimer i les seves famílies i del futur de la malaltia, segons els resultats de la recerca més actual. L'acte va comptar amb la presència i l'emocionant testimoni de l'actriu Carme Elias i del director teatral Domènec Reixach.

De caire més tècnic, el 25 d'abril es va organitzar a Mollerussa la jornada “Nous coneixements, nous reptes! Abordatge del deteriorament cognitiu en la intervenció precoç”, amb ponències tècniques a càrrec del Dr. Javier Pagonabarraga, de l'Hospital de Sant Pau de Barcelona; el Dr. Gerard Piñol, de l'Hospital Universitari Santa Maria de Lleida i de la Dra. Cristina Molins, del CAP Sant Pere i Sant Pau; així com taules rodones on es va posar el focus en la visió interdisciplinària de la detecció precoç, la prevenció i l'acompanyament des de l'àmbit de la salut. La jornada va comptar amb la presència de professionals de la salut interessats en la prevenció i l'atenció de les malalties neurodegeneratives.

Donant continuïtat a la col·laboració encetada el 2023 amb l'Associació Veles per l'Alzheimer, el 30 d'abril es va celebrar la II Regata per l'Alzheimer, on més de **200 persones** es van embarcar en 31 velers en una iniciativa pionera per donar visibilitat a la malaltia. En aquesta ocasió els participants provenien dels espais que Fundació Catalunya La Pedrera té a Lleida, Mollerussa, Tarragona, Reus, Girona, Vilanova i la Geltrú, Santa Coloma, Terrassa, Sabadell, Badalona i Barcelona. Un esforç logístic que va permetre el doble de participants que en l'edició anterior.

Prevenió del deteriorament cognitiu

La societat és cada vegada més conscient de la importància d'una intervenció precoç per reduir el risc de patir una malaltia com l'Alzheimer. Hi ha una demanda creixent de persones amb queixes subtils de memòria, sense cap diagnòstic, però preocupades per mantenir les seves capacitats. I els neuròlegs insisteixen en el gran repte de la prevenció.

Per a aquest perfil s'ha ampliat l'abast del programa de Reforç de la Memòria, amb una intervenció d'estimulació cognitiva orientada a la prevenció, acompanyada d'activitats per adquirir hàbits saludables que són clau per mantenir la salut cerebral, com ara l'alimentació, la son, la gestió de les emocions o l'activitat física. En aquestes activitats, durant l'any 2024 hi han participat **354 persones**.

La Coral, nova activitat terapèutica

Aquest 2024 s'ha incorporat el cant coral com activitat complementària a les activitats terapèutiques del programa de Reforç de la Memòria. Liderada per una professional de la psicologia amb sòlida formació musical, s'adreça a aquells participants que tenen ganes de cantar i que compten amb prou capacitat i sensibilitat per fer-ho.

L'objectiu de la Coral és potenciar els reconeguts beneficis de la musicoteràpia per expressar les emocions, evocar records, treballar la memòria a curt i llarg termini, entre d'altres, tot enfortint el lligam amb el grup.

La iniciativa, que es va dur a terme a **8 espais** de Barcelona i Badalona, va concloure amb un concert de Nadal a l'Auditori de La Pedrera.

El 2025 la Coral s'estendrà a la resta dels centres, donats els bons resultats obtinguts pel que fa a la millora del benestar i la satisfacció que han expressat les persones que hi han participat.

Donant suport a cuidadors

Acompanyar les persones grans vol dir també acompanyar les cuidadores i cuidadors no professionals que poden presentar malestar emocional per la sobrecàrrega que suposa la cura d'un familiar en fase inicial d'Alzheimer o altres demències. Des de la Fundació oferim els grups d'atenció terapèutica, conduïts per professionals de la psicologia, on s'ofereix informació, eines i estratègies per entendre la malaltia, millorar el seu estat emocional i la relació amb el seu familiar. L'any 2024 hem acompanyat **486 persones**.







L'impacte de l'alimentació

Un total de **861 persones** grans han pogut beneficiar-se l'any 2024 del servei de dinars, que els permet gaudir diàriament d'un àpat equilibrat i saludable, conversant i socialitzant amb altres persones. Aquest servei s'ofereix a **17 espais**.

El 2024 s'ha incorporat la figura d'una professional de la nutrició, que supervisa els menús, revisa que siguin equilibrats i que incorporin aliments neuroprotectors, tot identificant àmbits de millora per tal de garantir-ne la qualitat. També ofereix formació continuada als equips i als participants dels programes.

Una activitat cognitiva de reminiscència a l'espai de Gràcia de la FCLP.





Àmbits

Sostenibilitat i territoris

És necessari cercar solucions innovadores i implementar accions que ajudin a combatre l'emergència climàtica actual. A la Fundació Catalunya La Pedrera comptem amb un capital natural que ens permet aplicar diverses solucions mitjançant la gestió forestal, l'ús d'energies renovables, la protecció de la biodiversitat i la promoció de l'agricultura ecològica.

A la Fundació Catalunya La Pedrera estem profundament compromesos amb la sostenibilitat ambiental i la protecció del territori, desenvolupant diversos projectes innovadors per combatre l'emergència climàtica i preservar la biodiversitat.

La nostra tasca inclou accions en àrees com la gestió forestal, l'agricultura regenerativa, la transició energètica i la conservació de la biodiversitat, amb l'objectiu de crear un model de desenvolupament sostenible que beneficiï tant les generacions actuals com les futures, especialment a les zones més vulnerables.

Un dels principals pilars de la Fundació és la gestió forestal destinada a millorar la resistència dels boscos de Catalunya davant dels efectes del canvi climàtic, com els incendis i les sequeres. A través de tècniques com la silvopastura i les aclarides es redueix la densitat d'arbres i es fomenta la salut dels boscos, a la vegada que es manté la biodiversitat i es minimitza el risc d'incendis. A més, impulsem models de bioeconomia circular, aprofitant els recursos forestals per a la bioconstrucció, generant ocupació en zones rurals i promovent una economia més sostenible.

Un projecte destacat és el Bio For Piri, que, liderat per la Fundació i en col·laboració amb altres entitats, té com a objectiu mitigar els riscos d'incendis forestals a les zones d'Alinyà (Lleida) i Aïnsa-Sobrarb (Osca). Aquest projecte inclou tres línies de treball: la prevenció d'incendis, la gestió forestal i la bioeconomia forestal, amb la finalitat de

convertir la gestió dels boscos en una oportunitat econòmica per a les zones rurals. Bio for Piri és un projecte finançat pels fons Next Generation de la UE.

Pel que fa a la transició energètica apostem per l'ús d'energies renovables, com la solar i la hidroelèctrica, per produir electricitat en les nostres instal·lacions. A l'Hotel de Món Sant Benet, per exemple, s'ha instal·lat una planta fotovoltaica que genera energia neta, contribuint a la reducció de CO². A més, tant les instal·lacions com els centres d'atenció al visitant a l'Espai Natural Congost de Mont-rebei i Can Maçana, estan dissenyades per ser autosostenibles i utilitzar exclusivament energies renovables, sent exemples de bones pràctiques de sostenibilitat per a la comunitat local.

Promovem la conservació de la biodiversitat a través de projectes de restauració de zones humides i millora de la connectivitat ecològica dels rius Llobregat, Segre i Ebre, així com al delta de l'Ebre. Aquestes iniciatives estan alineades amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible de les Nacions Unides i el Pacte Verd Europeu.

A més, organitzem el Delta Birding Festival, un esdeveniment dedicat a l'observació d'ocells i la natura que promou la conservació de les espècies locals i el turisme sostenible a la zona, contribuint a sensibilitzar el públic sobre la importància de la biodiversitat.

487.656

**persones
beneficiades**

20.381

MónNatura Delta de l'Ebre

4.875

MónNatura Pirineus

38.747

La Masieta de Mont-rebei

1.740

Punt d'informació de
Montserrat Can Maçana

65.743

visitants

**Xarxa
d'Espais
Natura**

421.913

**Total visitants
Espais Natura**

Activitats 2024

23 actuacions estratègiques i un nou model de gestió forestal

El 2024 s'ha consolidat el nou model de gestió forestal als espais naturals de la Fundació, amb l'objectiu de fer els boscos més resilients i sostenibles davant el canvi climàtic. Aquest nou enfocament, fruit del mandat del Patronat de la Fundació, sorgeix de la consciència i responsabilitat com a persones propietàries de grans extensions forestals a Catalunya i de l'impacte d'esdeveniments com l'incendi del Pont de Vilomara, que va posar en perill Món Sant Benet.

El treball en xarxa ha estat fonamental per desplegar aquest nou model, establint un diàleg actiu amb administracions públiques, agents forestals, bombers i entitats especialitzades, com ara Boscot. D'aquesta col·laboració han sorgit dues conclusions.

D'una banda, l'afebliment progressiu del sector forestal i, amb ell, la pèrdua de l'ofici de gestionar

els boscos. I d'altra, l'augment del risc de grans incendis forestals a causa de l'abandonament dels boscos i l'acumulació descontrolada de biomassa, accentuada pels darrers episodis de sequera.

Per fer front a aquesta realitat, la Fundació ha impulsat **23 actuacions estratègiques** al llarg del 2024: 14 actuacions forestals per millorar l'estat dels ecosistemes forestals. 4 actuacions de silvopastura per controlar la vegetació mitjançant la ramaderia extensiva. 3 punts d'aigua clau per a la prevenció i lluita contra incendis. I 2 actuacions d'obertura de camins per facilitar la gestió forestal i la seguretat en cas d'incendi.

Aquestes actuacions estratègiques s'han desenvolupat majoritàriament als boscos propietat de la Fundació, destacant la Muntanya d'Alinyà, el Massís de les Gavarres, Montserrat, la Serra de Prades i el Montsant. Especialment rellevant ha estat l'avenç del projecte Bio For Piri a Alinyà, cofinançat amb fons europeus Next Generation, que ha permès la **gestió sostenible de 40 hectàrees**, l'obertura del **70 % de camins forestals** previstos, la contractació d'un capatàs i dos peons forestals i la recuperació de **9 hectàrees de pastures i 6 fonts per al pasturatge**.

Al massís de les Gavarres, la Fundació ha col·laborat amb el Consorci de les Gavarres i la Diputació de Girona per fomentar la biodiversitat i reduir el risc d'incendis als sectors estratègics del massís. Entre les actuacions, cal destacar les aclarides en masses de pinastre, les tallades selectives en suredes i l'impuls de la ramaderia extensiva amb vaques de l'Albera com a eina de gestió del territori.

Gestió forestal realitzada a la muntanya d'Alinyà.





Una zona de la muntanya d'Alinyà després de l'actuació forestal per part de la FCLP.

Avançant en la conservació de la natura

A l'Espai Estany de Sils, el 2024 es van iniciar les obres del projecte de millora de la inundabilitat de l'estany, amb una inversió cofinançada també amb fons Next Generation. S'ha fet el filtre verd completament nou per garantir uns volums i una qualitat d'aigua adequats per a l'estany. A les parcel·les de propietat de la Fundació, s'ha millorat el drenatge dels prats per afavorir els hàbitats de més interès (prats de dall).

El **Congost de Mont-rebei** ha estat l'espai de la Fundació més visitat el 2024 després de La Pedrera, amb uns **87.508 visitants**, dels quals **38.747** han rebut informació i han estat atesos al Centre d'Informació de La Masieta.

En conjunt, el total estimat de visitants a la Xarxa d'Espais Natura el 2024 ha estat de **421.913 persones**, de les quals **65.743** han estat ateses als equipaments MónNatura o als centres d'informació.

Del 20 al 22 de setembre es va celebrar la 10a edició del **Delta Birding Festival** a MónNatura Delta, amb un nou èxit de participació: **4.000 participants**, malgrat les condicions meteorològiques adverses. Va comptar amb 56 expositors, 122 activitats i 41 ponències. Com a celebració del 10è aniversari hi va haver un concert especial, a càrrec del grup El Pony Pisador. El Delta Birding Festival s'ha consolidat con una cita ineludible per a l'ornitologia a Catalunya i torna a gaudir de xifres semblants a les pre pandèmiques.



Actuació forestal al Massís de les Gavarres.



Projectes europeus, una aposta de futur

LIFE Migratoebre és un projecte que ha finalitzat després de 10 anys de funcionament, amb l'obra més important de desfragmentació fluvial mai feta a Catalunya, a l'Assut de Xerta, que ha permès tornar l'esturió al riu Ebre. Es van alliberar **50 nous exemplars** a finals del 2024.

En el marc del Projecte Bioresilmed, es va posar en marxa una nova exposició sobre canvi climàtic al Delta a la Caseta de l'Aguait de MónNatura Delta de l'Ebre.

Amb un enfocament educatiu i interactiu, l'exposició convida als visitants a participar activament en la preservació del Delta, destacant que el seu futur depèn de les accions que puguin emprendre.

Amb el projecte LIFE Uncinata es van iniciar els treballs de silvicultura naturalística als boscos de pi negre d'Alinyà i les mesures complementàries de millora de biodiversitat.

MónNatura Delta

És un centre d'interpretació situat al delta de l'Ebre, un dels aiguamolls més destacats d'Europa. Impulsat per la Fundació Catalunya La Pedrera, el seu objectiu és promoure la conservació i sensibilització sobre aquest entorn únic, format per arrossars, llacunes i una gran biodiversitat, especialment d'aus migratòries. Durant l'any 2024, MónNatura Delta va rebre **20.381 visitants**.

El centre ofereix una experiència immersiva centrada en l'educació ambiental i la divulgació científica. A través d'espais com l'Espai Delta, les Salines i el Mirador 360º, mostra el cicle natural del territori, la importància de la sal i la navegació tradicional, i posa en valor el paisatge i els recursos naturals del Delta. MónNatura Delta és un referent en la defensa i difusió del patrimoni natural del delta de l'Ebre.

Grans resultats en matèria de sostenibilitat energètica

Entre els principals resultats del 2024 destaca el fet que, durant l'any, a l'Hotel Món i a l'edifici de la Fàbrica de Món Sant Benet es van produir **456 MWh** d'energia solar.

El 2024 la central hidroelèctrica de Món San Benet va produir **760 MWh**. En total, el 2024 a Món Sant Benet es va produir de manera renovable el 56,8 % de l'energia elèctrica consumida.

Al Col·legi Oms i de Prat el 2024 es van produir **38,2 MWh FV**, un 85 % de l'energia elèctrica consumida.

A MónNatura Delta el 2024 es van produir **14,6 MWh FV**, el 80 % de l'energia consumida al centre.

MónNatura Pirineus

És un centre de natura situat a les Planes de Son, al Pallars Sobirà, propietat de la Fundació Catalunya La Pedrera. Té com a missió apropar la riquesa natural i cultural dels Pirineus als visitants, fomentant la sostenibilitat i el respecte pel medi.

L'equipament disposa d'un edifici bioclimàtic de més de 3.000 m² que funciona amb energies renovables i combina espais per a activitats i zones residencials. Està integrat en un entorn de gran valor ecològic, on la biodiversitat és clau i es veu amenaçada pel canvi climàtic i l'activitat humana. El centre ha estat visitat per **4.875 persones** el 2024 i s'ha consolidat com un referent en conservació i educació ambiental als Pirineus.



Àmbits

**Ciència,
educació
i recerca**

A la Fundació Catalunya La Pedrera impulsem programes transformadors per promoure la ciència, la recerca i l'accés a una formació de qualitat que assegurí la igualtat d'oportunitats per a tothom. Fomentar l'èxit educatiu és essencial per aconseguir un futur millor per a la infància i la joventut, dins d'una societat més solidària.

A la Fundació Catalunya La Pedrera impulsem el talent i les vocacions científiques entre la joventut, oferint programes que busquen garantir l'accés a una educació de qualitat en igualtat de condicions. La nostra missió és fomentar el desenvolupament de les capacitats dels i de les joves i inspirar-los a explorar àrees com la ciència, la medicina i la cultura, mitjançant estades en centres de recerca i metodologies innovadores.

Entre els programes destacats de la Fundació es troba Joves i Ciència, orientat a joves de 4t d'ESO amb interès per la recerca. Aquest programa ofereix tres anys de formació en recerca, amb estades en centres científics nacionals i internacionals, permetent als estudiants explorar el món de la ciència. També Bojos per la Ciència, una iniciativa destinada a estudiants de Batxillerat, on els participants tenen l'oportunitat d'aprendre coneixements avançats en diverses àrees científiques a través de sessions pràctiques i teòriques en centres de recerca de Catalunya.

Joves per la Medicina es dirigeix també a estudiants de Batxillerat interessats en la medicina. A través de pràctiques en hospitals de referència, els i les participants aprenen sobre el funcionament dels hospitals, la investigació mèdica i les especialitats mèdiques. Un altre projecte internacional consolidat és el BIYSC (Barcelona International Youth Science Challenge) un programa de referència que reuneix joves d'arreu per participar en desafiaments científics i tecnològics en centres de recerca de Barcelona.

A més, a la Fundació organitzem les Estades científiques, un programa que ofereix una setmana d'immersió científica per a estudiants de 4t d'ESO

i Batxillerat amb l'objectiu de despertar l'interès per les ciències, fomentar el pensament crític i proporcionar experiències pràctiques en recerca. D'altra banda, el programa Talents ofereix ajudes a metges i professionals sanitaris per desenvolupar projectes de recerca mentre continuen la seva tasca assistencial en hospitals, amb l'objectiu de potenciar la recerca en salut i retenir el talent a Catalunya.

A la Fundació també col·laborem amb el Barcelona Institute of Science and Technology (BIST) per fomentar la recerca científica de primer nivell oferint beques per a estudiants interessats en el Master of Multidisciplinary Research in Experimental Sciences (MMRES). A través de la Càtedra Ignacio Cirac, a l'Institut de Ciències Fotòniques (ICFO), potenciem la recerca en teoria quàntica de la informació i l'atracció de talent internacional a Catalunya.

En l'àmbit de la divulgació científica, organitzem el Premi Vanguardia de la Ciència que reconeix els avenços científics més importants de l'any i destaca el lideratge de les dones en la ciència.

El programa Escoles Tàndem promou la innovació educativa a través de la col·laboració entre escoles i institucions culturals, amb l'objectiu de transformar l'ensenyament mitjançant el binomi cultura i educació i així contribuir a la millora educativa dels centres.

El Col·legi Oms i de Prat és un centre concertat vinculat a la Fundació que destaca per la seva educació integral, innovadora i transformadora, que combina salut i alimentació, intensificació de l'anglès, metodologies flexibles i educació emocional.

89.285

**persones
beneficiades**

5.868

**Programes d'impuls a les
vocacions científiques i la recerca**

18

professionals
Impuls a la recerca

18

Programa Talents

45

Estades científiques a
MónNatura Pirineus

134

Barcelona
International Youth
Science Challenge

44

Joves i ciència
Fase 3

44

Joves per la
medicina Madrid

47

Joves i ciència
Fase 2

59

Joves i ciència
Fase 1

162

Joves per
la medicina

315

Bojos per la
ciència

5.000

Fellows Fundació Catalunya
La Pedrera

5.850

estudiants
Foment de les vocacions
científiques

242

Estudiants
Campus
universitari

326

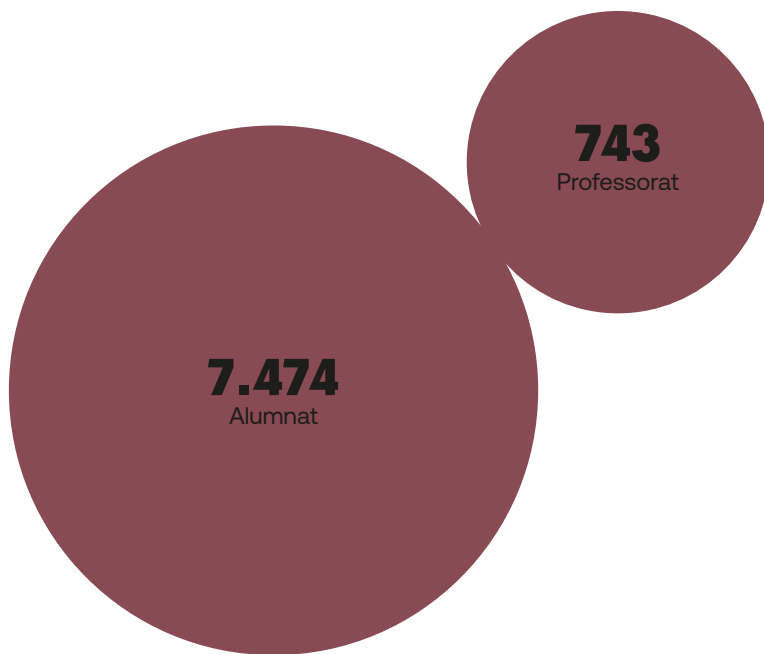
Infància i
adolescència
Programa
d'Acompanyament
Educatiu (PAE)

706

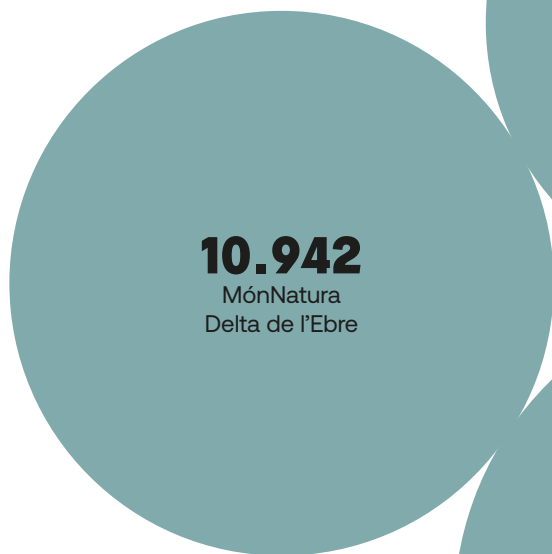
Curs 2024-2025
Escola Oms i de Prat

4.618

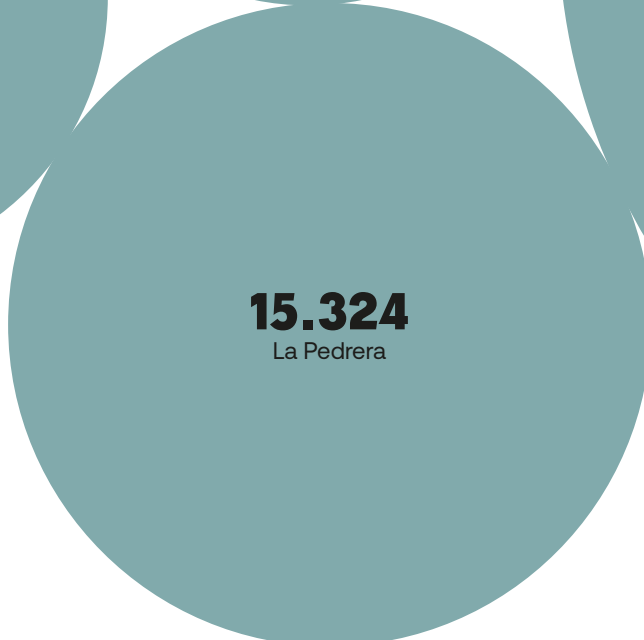
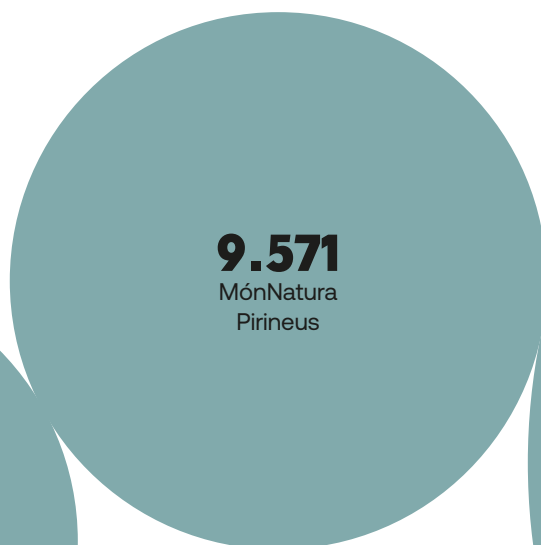
Talents Jazz



8.217
Escoles Tàndem



69.285
Serveis Educatius

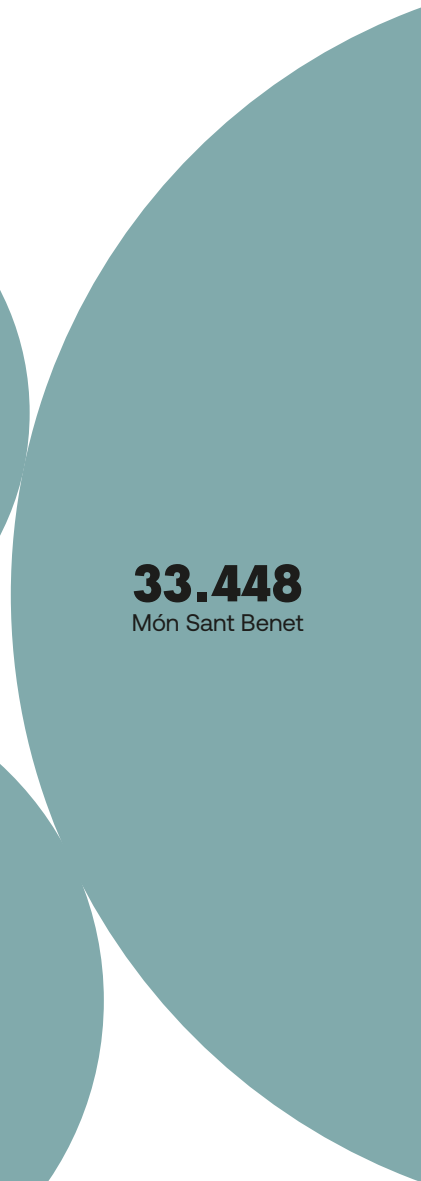


13
Ajudes estudis obligatoris



10
Ajudes estudis
postobligatoris

23
Ajudes Fundació
Catalunya La Pedrera



Activitats 2024

Nou Premi Nacional de Recerca

La Fundació Catalunya La Pedrera va rebre el Premi Nacional de Recerca en la categoria de “Partenariat Publicoprivat en R+I” per la tasca de col·laboració que fa amb l'ecosistema de centres de recerca

i hospitals públics per donar suport a la recerca professional i a l'impuls de vocacions científiques. Aquest guardó se suma al Premi Nacional de Recerca per al Mecenatge Científic rebut el 2015.



La directora general de la Fundació Catalunya La Pedrera, Marta Lacambra, recollint el Premi Nacional de Recerca.

Talent jove: de l'aula als centres de recerca

El setembre del 2024, l'Auditori de La Pedrera va acollir l'acte “Talent jove: de l'aula als centres de recerca”. L'esdeveniment va reunir representants institucionals, centres de recerca, docents, antics participants dels nostres programes (fellows) i famílies, amb l'objectiu de fer balanç dels 15 anys de trajectòria de la Fundació en l'impuls del talent jove.

Estades Científiques a MónNatura Pirineus

Del 8 al 13 de juliol del 2024, MónNatura Pirineus va acollir aquesta experiència per fomentar vocacions en enginyeria aeroespacial entre **45 estudiants** de 4t d'ESO i Batxillerat en aliança amb l'estratègia NewSpace de la Generalitat de Catalunya i la participació d'investigadors/ores de l'IEEC, l'Institut d'Estudis Espacials de Catalunya.

Joves i ciència, un programa referent en la formació en l'àmbit de la recerca

El 2024 es va iniciar la 16a edició del programa, que consolida el creixement iniciat el 2023, amb **6 projectes i 59 participants**. Un total de **367 estudiants** van presentar candidatura, dels quals es va seleccionar un grup que va participar en una primera estada de dues setmanes a MónNatura Pirineus, on van treballar en projectes de recerca guiats per investigadors/ores.

Dels participants que van iniciar el programa en els anys anteriors, **47** van dur a terme la fase 2, estada a centres de recerca nacionals, i **44** la fase 3, estada científica en centres de recerca a altres països o participant en programes internacionals de ciència.

Bojos per la ciència: 13 cursos i més de 300 joves per estimular el talent

El 2024 es van oferir **13 cursos** de diferents disciplines científiques i tecnològiques, amb l'objectiu d'estimular el talent i impulsar les vocacions d'estudiants de Batxillerat amb inquietud i motivació per la recerca. Un total de **315 joves** han fet sessions teòricopràctiques a Centres de Recerca, on van poder descobrir les diverses línies de recerca, conèixer i interactuar amb perfils professionals referents, afrontar reptes i experimentar el funcionament de la disciplina científica que han triat.

Els més de 300 participants dels 13 cursos del programa Bojos per la Ciència durant l'acte d'obertura de l'edició 2024–2025.



Un any de dinamització i creixement de la comunitat Science Fellows

El programa Science Fellows té per objectiu potenciar i dinamitzar una comunitat formada per participants dels programes de ciència de la Fundació Catalunya La Pedrera, actualment ja en formen part al voltant de **5.000 persones**, presents en una setantena de països.

Aquesta comunitat organitza la Trobada Anual de Science Fellows que el desembre del 2024 va reunir més de **220 joves investigadors/ores**, consolidant aquesta cita com a punt de trobada.

En termes de comunitat destaca la plataforma #FellowsCorner que ja suma **1.500 membres** actius, oferint un espai de connexió i intercanvi. Alhora, s'ha creat el grup de LinkedIn Science Fellows, afavorint la xarxa i la difusió d'oportunitats formatives i professionals.

La 3a edició del programa Ambaixadors de la Ciència va comptar **amb 70 fellows** que van oferir xerrades en 130 instituts de Catalunya. Aquestes trobades tenen un gran impacte, ja que apropen la ciència a les persones joves mitjançant testimonis reals de fellows que han fet carrera en aquest àmbit.

Des de fa anys, membres de la Comunitat de Science Fellows s'han incorporat a programes d'impuls de vocacions científiques formant part de l'Staff que acompanya els i les participants i durant el 2024 s'ha contractat **18 Fellows** a l'estada de primer any del programa Joves i Ciència, el BIYSC i les Estadets Científiques.

A més, s'han dut a terme diferents activitats formatives i de divulgació científica com la formació "Troba el teu Màster" i els debats sobre temes científics d'actualitat: "Energies renovables: solució definitiva o part del problema?", "Microplàstics" i visita a l'exposició "IA: Intel·ligència artificial", al CCCB.

Joves per la Medicina: 206 joves a les edicions de Barcelona i Madrid

L'edició 2024–2025 del programa a Barcelona va tenir **més de 250 candidatures**, entre les quals es van seleccionar els **162 participants que van fer 18 sessions** sobre diverses especialitats mèdiques als **6 hospitals** catalans implicats (Hospital de Sant Pau, Hospital del Mar, Hospital Vall d'Hebron, Hospital de Bellvitge, Hospital Germans Trias i Pujol i Hospital Clínic).

A més, es va iniciar la segona edició del programa a Madrid, amb dos hospitals de referència amb qui es col·labora (Hospital La Paz i Hospital Puerta de Hierro). En aquest cas, hi van participar **44 joves estudiants** de Batxillerat de la Comunitat de Madrid, seleccionats entre una seixantena de candidatures.

Programes de suport i impuls a la recerca

El programa Talents ofereix oportunitats a joves especialistes en medicina o infermeria per tal que puguin desenvolupar el seu projecte de recerca. L'any 2024 es van atorgar **18 ajuts**, repartits entre professionals de l'Hospital Germans Trias i Pujol, l'Hospital Clínic de Barcelona, l'Hospital de Bellvitge i el Vall d'Hebron Institut d'Oncologia.

També es va seguir donant suport a la recerca de primer nivell amb la Càtedra Fundació Catalunya La Pedrera–Ignacio Cirac a l'Institut de Ciències Fotòniques (ICFO).

Durant aquest any la Fundació Catalunya La Pedrera va mantenir el vincle amb el Barcelona Institut of Science and Technology (BIST) com a membre del seu patronat, donant continuïtat a la col·laboració estreta amb els seus centres de recerca.

134 participants de 31 nacionalitats al BIYSC

L'estiu de 2024 el programa internacional Barcelona International Youth Science Challenge (BIYSC) va oferir 14 projectes de recerca a diferents centres de recerca, hospitals i universitats, que van reunir **134 participants de més de 31 nacionalitats**, provinents dels 5 continents.

S'han ampliat les aliances amb institucions d'altres països dedicades a l'educació científica i la promoció del talent entre estudiants joves incorporant delegacions de participants de Xile, el Kazakhstan, Palestina i l'Aràbia Saudita.



Joves participants al programa internacional BIYSC fent la presentació de la seva experiència científica a l'acte de cloenda del programa.

Premi Vanguardia de la Ciència

En col·laboració amb el diari La Vanguardia, el 2024 es va organitzar la 13a edició del Premi Vanguardia de la Ciència per donar visibilitat i reconeixement a la recerca rellevant que es va dur a terme a l'estat durant l'any anterior. El premi s'atorga a projectes liderats per dones investigadores, per tal de contribuir a reconèixer el paper de les dones en la recerca i a la promoció de referents femenins en aquest camp.

El primer premi es va atorgar a Marta Alonso i Iker Ausejo-Monleón, de la Clínica Universidad de Navarra i el Centro de Investigaciones CIMA, pel seu innovador treball publicat a Cancer Cell, que obre una via prometedora per tractar el glioma difús intrínsec de tronc (DIPG, sigles en anglès),

un tipus de càncer pediàtric, considerat el més letal i sense tractament farmacològic eficaç fins ara. La descoberta d'una nova diana terapèutica per part de l'equip liderat per Alonso suposa una esperança per als infants afectats per aquest tipus de càncer.

El segon premi va ser per a Mercedes Ricote i Ana Paredes, del Centro Nacional de Investigaciones Cardiovasculares (CNIC), pel seu estudi sobre el paper clau de la llet materna en la maduració del cor dels nadons. El tercer premi va correspondre a Mar Carretero, de l'Institut de Ciències del Cosmos de Barcelona, per la recerca sobre les estrelles fugitives a la Via Làctia.

Escoles Tàndem

Durant el 2024 es va donar continuïtat als Tàndems formats per l'Escola Santa Eugènia amb el Festival Temporada Alta i La Fundació La Ciutat Invisible a Girona; a l'Escola Tibidabo amb Eòlia ESAD a Barcelona; i a l'Institut Escola Teresa Altet amb l'ESCAC a Rubí. A més, el setembre del 2024, es van iniciar tres nous Tàndems: l'Escola La Sedeta amb el Teatre Lliure a Barcelona; l'Escola Ítaca amb l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) a Badalona; i l'Escola Emili Juncadella amb la Fundació Joan Miró a Barcelona.

Del 9 de novembre a l'1 de desembre es va presentar l'exposició fotogràfica 'Objectes i mirades' elaborada per l'alumnat i les famílies de l'escola Pau Sans de l'Hospitalet de Llobregat a la Fundació Joan Miró.

En total van participar **7.474 alumnes** i **743 professors**.

Acompanyament Educatiu

Aquest programa busca millorar les competències lingüístiques i matemàtiques de l'alumnat d'entre 6 i 16 anys. L'any 2024 van participar-hi **326 infants i adolescents** i es va dur a terme a **9 ubicacions**: a l'espai de Girona, a l'espai de La Verneda a Barcelona, a l'espai de Gràcia a Barcelona, a l'Escola Tàndem Tibidabo al barri de la Prosperitat de Barcelona, a l'escola Tàndem Mercè Rodoreda de Santa Coloma de Gramenet, a la seu de la Cooperativa Combinats de Tarragona, a l'Escola Tàndem Ítaca de Badalona, al Col·legi Oms i de Prat de Manresa, i a l'Institut Escola Tàndem Arts al barri de Sants de Barcelona.

Ha comptat amb la participació d'educadors/ores voluntaris/àries i ha acollit estudiants en pràctiques provinents de diverses universitats, amb l'objectiu de contribuir a la formació dels futurs professionals de l'educació.

Posicionant el Col·legi Oms i de Prat com a centre innovador

Durant el 2024 es va mantenir l'aposta per consolidar el procés d'innovació amb metodologies flexibles, incorporant i validant situacions d'aprenentatge que afavoreixen una educació competencial, la cohesió de grup i l'esperit crític. A més, es va seguir treballant amb el grup impulsor de ciències les línies estratègiques per desplegar una educació científica i tecnològica d'excel·lència des d'educació infantil fins a 4t d'ESO.

Es va consolidar la col·laboració amb l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), la Universitat Ramon Llull, la Universitat Central de Catalunya i amb la UPC de Manresa, acollint durant l'any 2024 **6 estudiants** desenvolupant les seves pràctiques dels últims cursos de grau i postgrau.

Adicionalment es van dur a terme el projecte i els tràmits amb el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya per rebre l'autorització per oferir els estudis de Batxillerat Científic i Social a l'Oms i de Prat el curs 2025-2026. El desembre del 2024 es va presentar la documentació necessària a Inspecció Educativa i als Serveis Territorials del Departament a la Catalunya Central. També durant el 2024 es van dur a terme les obres del nou laboratori i de l'ascensor.

Durant aquest any, **706 alumnes** van formar part del col·legi.

Impuls al talent musical

La Fundació Catalunya La Pedrera està compromesa amb el foment del talent i les vocacions, també artístiques i musicals. En aquest àmbit, durant l'any 2024 es va donar un nou impuls al talent musical programant el festival Talents Jazz amb institucions de referència i prestigi musical de la ciutat com el Conservatori del Liceu, el Taller

de Músics i l'ESMUC. El resultat va ser un cicle de **22 concerts** de jazz al terrat de La Pedrera, on els dijous i els divendres al vespre, de maig a juliol, es va donar veu al jove talent musical i interpretatiu de la ciutat amb la participació de **120 músics** provinents d'aquestes tres escoles i una assistència als concerts de **4.618 persones**.



Un concert del festival Talents Jazz 2024 a l'emblemàtic terrat de La Pedrera.

Ajudes a l'estudi

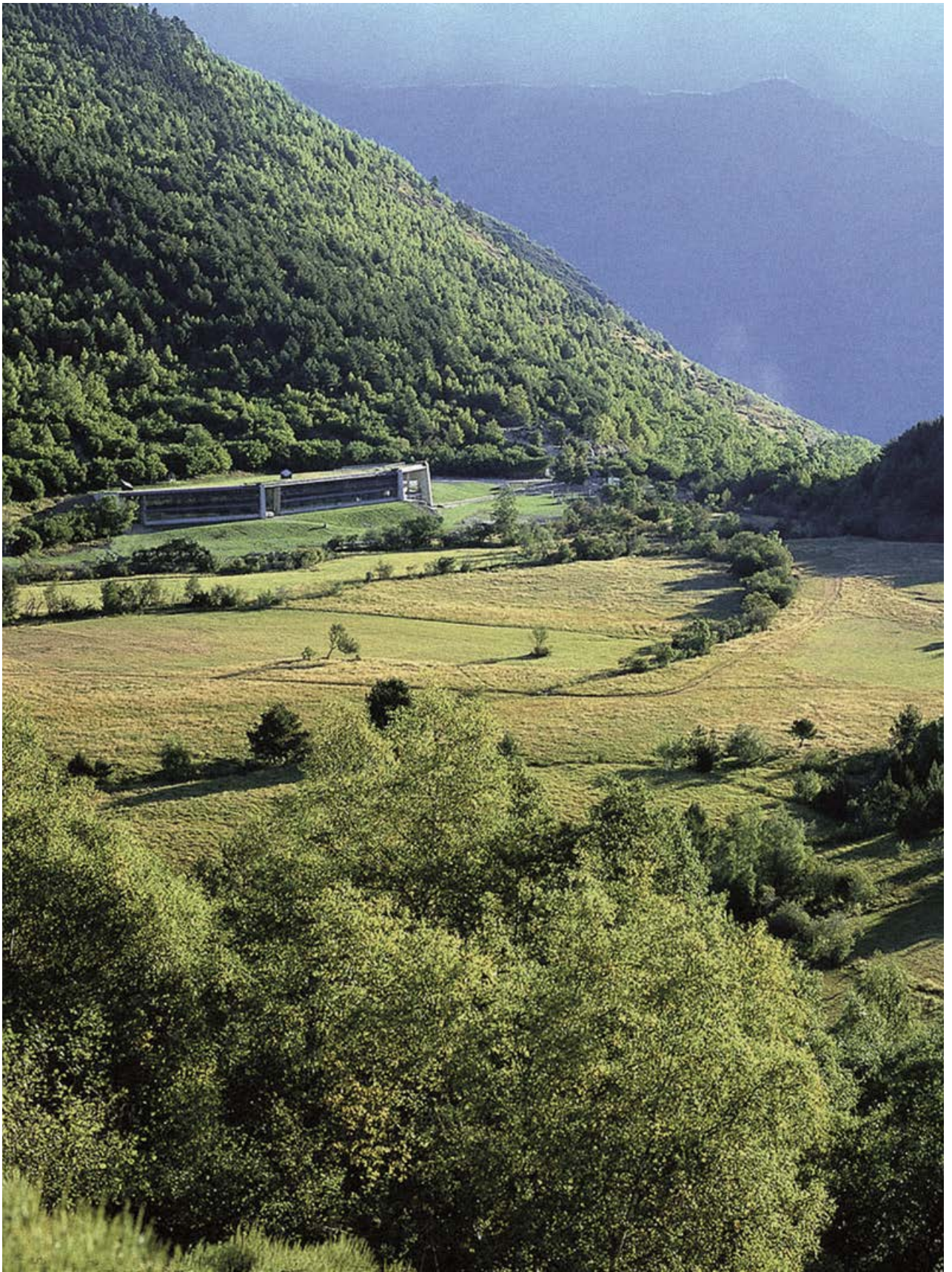
Per tal de poder participar al Programa d'Acompanyament Educatiu, s'han atorgat **92 ajudes** a famílies en situació socioeconòmica desafavorida. A més, per als participants en situacions més vulnerables (provinents d'Escoles Tàndem i de l'Escola Oms i de Prat), s'han concedit **23 ajudes** econòmiques a l'estudi. L'objectiu d'aquestes ajudes és propiciar les condicions necessàries perquè l'alumnat participant pugui assolir el millor recorregut acadèmic possible, que li permeti decidir el seu itinerari vital i tenir un futur laboral i personal millor.

Campus Universitari

Oferim la possibilitat als estudiants universitaris, de centres d'educació superior i de col·legis professionals, de poder realitzar treballs d'investigació en els espais naturals propietat de la Fundació.

En total, **242 joves** han participat als campus universitaris de:

- MónNatura Pirineus: Universitat Autònoma de Catalunya (UAB); Escola de Capacitació Agrària Santa Coloma de Farners; Institut d'Estudis Professionals Aqüícoles i Ambientals de Catalunya (IEPAAC); Escola Agrària del Solsonès.
- Muntanya d'Alinyà: Universitat Autònoma de Barcelona (UAB) i Universitat de Lleida (UdL).
- MónNatura Delta: Barcelona Architecture Center, DIS Copenhagen.



Serveis Educatius per fomentar l'educació

La Fundació presenta una proposta global de tots els seus serveis educatius per a escoles, utilitzant recursos tecnològics capdavanters i imaginatius.

Aquesta oferta, que és l'experiència didàctica més avançada del nostre país, està implantada en cinc grans equipaments: La Pedrera, Món Sant Benet, MónNatura Delta de l'Ebre, MónNatura Pirineus i Muntanya d'Alinyà.



La Pedrera

La Fundació Catalunya La Pedrera ofereix una proposta didàctica per als centres educatius perquè els escolars adquireixin coneixements i experiències amb activitats vivencials, concebudes i dissenyades en un llenguatge que desperta l'interès de la infància i la joventut d'avui.

Un estil educatiu que permet acostar-se a la història, la cultura, la natura i al patrimoni a través d'activitats que fomenten la creativitat, la participació i l'intercanvi.

L'any 2024 un total de **15.324 nens i joves** van participar als serveis educatius de La Pedrera.

MónNatura Delta de l'Ebre

Durant l'any 2024, un total de **10.942 infants i joves** han gaudit d'un recorregut per un espai d'aiguamolls que combina aigua dolça i salada, peixos i aus excepcionals. Un espai per conèixer l'essència i els valors tradicionals del Delta mitjançant activitats adreçades a diferents nivells educatius.

El centre, ubicat a tocar de la llacuna de la Tancada i la badia dels Alfacs, pretén difondre la riquesa de l'entorn mitjançant activitats d'educació ambiental orientades a la sensibilització de la natura i la conservació de les activitats tradicionals.

MónNatura Delta de l'Ebre vol ser, per a les escoles, un estímul per al coneixement, però també una experiència vivencial i emocional difícil d'oblidar. El nostre catàleg de propostes gira al voltant de temàtiques com: l'observació d'aus, la pesca tradicional, les salines o els ecosistemes del Delta.

Món Sant Benet

Durant l'any 2024, **33.448 infants i joves** han participat en les activitats educatives de Món Sant Benet, que compta amb un àmplia oferta d'activitats i tallers pensats amb una mirada pedagògica, de coneixement, estímuls, ganes d'aprendre, experiències i molta diversió.

Una proposta suggestiva i didàctica que convertirà una visita escolar clàssica en una experiència vivencial única.

El conjunt de Sant Benet vol ser, per a les escoles, un estímul per al coneixement, però també una experiència vivencial i emocional difícil d'oblidar. Per això el nostre catàleg de propostes s'articula al voltant de tres eixos: el Monestir i tot allò que s'hi vincula, l'alimentació, a través de la Fundació Àlicia i el nostre entorn.

MónNatura Pirineus

MónNatura Pirineus, un centre de natura imprescindible per conèixer els Pirineus. El centre de la Fundació Catalunya La Pedrera ofereix un espai educatiu complet i atractiu per a escoles i grups que vulguin combinar aprenentatge ambiental, ciència, observació astronòmica, fauna i clima de muntanya. Una experiència vivencial ideal per enriquir projectes escolars o campaments científics.

Durant l'any 2024, **9.571 infants i joves** han participat a les activitats de natura que posen en valor la cultura de la sostenibilitat i ofereixen la identificació i el respecte pels diferents elements que configuren el paisatge.

Àmbits **Ocupació Inclusiva**



A la Fundació Catalunya La Pedrera tenim un fort compromís amb les persones que es troben en situacions laborals, socials i econòmiques difícils. Des d'aquest compromís, treballem per oferir-los oportunitats laborals, considerant-les com una eina clau per millorar les seves condicions de vida i obrir-los les portes a un futur millor.

L'àmbit d'ocupació inclusiva de la Fundació Catalunya La Pedrera té com a objectiu principal facilitar l'accés al mercat laboral per a persones tant en situació de vulnerabilitat com amb discapacitat intel·lectual. A través de la formació, la capacitat i l'acompanyament personalitzat, treballem per millorar les habilitats dels participants, proporcionant-los les eines necessàries per a la recerca de feina i afavorint la seva autonomia.

Una de les iniciatives destacades en l'àmbit d'inclusió és el projecte de MANS Agrosocials, que té com a objectiu generar oportunitats laborals per a persones en situació de vulnerabilitat mitjançant la producció i comercialització de fruita i verdura ecològica. MANS col·labora amb productors locals amb la finalitat de garantir un model de producció sostenible. A través d'aquest projecte, la Fundació no només crea llocs de treball, sinó que acompanya les persones en el seu itinerari d'integració laboral. Els productes de MANS provenen principalment dels Horts de la Fundació Molí d'en Puigvert a Palafolls i dels Horts de Sant Benet a Sant Fruitós de Bages, entre d'altres agricultors ecològics. Aquesta producció es comercialitza a través de grans superfícies i empreses agroalimentàries, promovent un model d'economia social i sostenible.

Els Horts de Sant Benet és un altre projecte de la Fundació que ofereix una oportunitat de treball i formació a joves en situació de vulnerabilitat. Ubicats a les riberes del riu Llobregat, aquests horts agroecològics permeten als joves adquirir experiència laboral en l'agricultura mentre reben formació. La producció dels horts es comercialitza sota la marca MANS i es destina a grans superfícies i restaurants locals que prioritzen els productes ecològics i de proximitat, afavorint així un model agrícola sostenible i el respecte pel medi ambient.

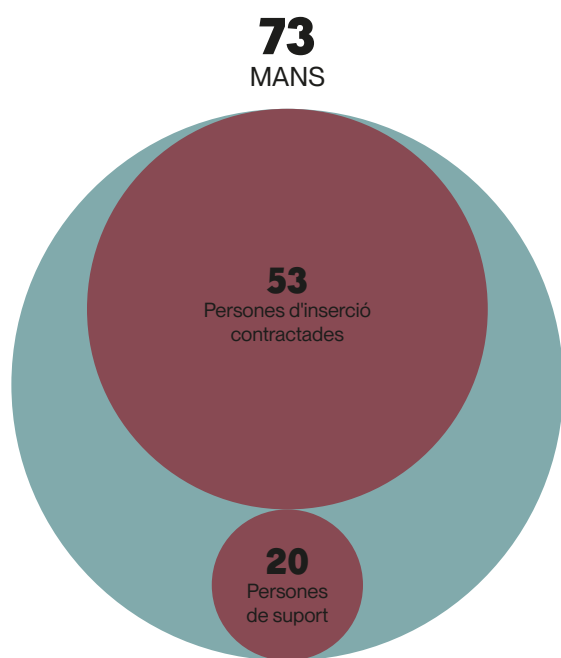
D'altra banda, la Fundació Pas a Pas treballa en la millora de la qualitat de vida de les persones amb discapacitat i en situació de vulnerabilitat. La seva tasca es centra en promoure l'autonomia i la integració laboral d'aquestes persones, generant oportunitats que afavoreixen la seva estabilitat econòmica i benestar.

181

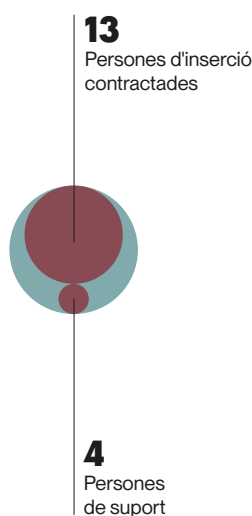
Persones beneficiades

130

Total llocs de treball



17
Horts de Sant Benet (FCLP)



40
Fundació Pas a Pas



51

Fundació Pas a Pas



26

Inserció en empreses



Activitats 2024

MANS Agrosocials, ampliant el recorregut dels itineraris d'inserció

L'any 2024 aquesta iniciativa de la Fundació Catalunya La Pedrera ha seguit potenciant la seva activitat en favor de l'ocupació inclusiva. Aquest any ha crescut l'impacte social assolit, amb **53 persones** en situació de vulnerabilitat que han treballat o segueixen treballant a MANS al llarg de l'any.

Per ampliar l'activitat i el nombre de llocs de treball, a finals d'any es va posar en funcionament un obrador de llegum cuita a la seu de MANS. Aquest obrador permetrà incrementar el nombre de llocs de treball per a persones en situació de vulnerabilitat a mig termini i millorarà el posicionament de l'entitat al mercat de l'alimentació ecològica, arribant a nous clients i canals. Amb l'obrador de llegum cuita s'aconseguirà ampliar el

recorregut dels itineraris d'inserció de MANS, de manera que els treballadors d'inserció puguin anar progressant de tasques més manuals en l'envasat i manipulació de fruita i verdura, a tasques més complexes en la transformació de producte.

Tot i un cert estancament en el sector de l'alimentació ecològica, el comportament de MANS ha estat molt positiu i això s'ha pogut comprovar en les dades de llocs de treball creats i la facturació.

Inserció social a través de l'agricultura ecològica als Horts de Sant Benet

En continuïtat amb els darrers anys, el 2024 als Horts de Sant Benet es van contractar **13 persones** en situació de vulnerabilitat, la majoria joves, derivades pels ajuntaments propers i entitats socials del Bages. La major part de la producció s'ha planificat conjuntament amb la cooperativa MANS, i també s'ha venut a la indústria agroalimentària del Bages, o a empreses com Aneto o Vegetalia, i a la cooperativa de proximitat MengemBages. Els conreus principals han estat

la col, el porro, la carbassa i la ceba. Durant el 2024 es va fer una prova pilot, amb resultats molt positius, per a la comercialització d'horta variada per a clientela de proximitat.

Integració i oportunitats per a tothom en un 2024 marcat per nous serveis i espais

Durant el 2024, la Fundació Pas a Pas ha acompanyat **51 persones al Servei de Teràpia Ocupacional**, proporcionant-los el suport necessari per assolir els seus objectius i contribuir a l'adquisició de competències per a la seva autonomia i millora de qualitat de vida. A més, es va iniciar un nou servei, el Servei Ocupacional d'Inserció, per a persones amb discapacitat intel·lectual orientat a l'adquisició d'habilitats laborals.

Gràcies a la nova sala multisensorial s'han pogut implementar noves metodologies d'intervenció que permeten estimular els sentits de manera global, millorant les capacitats cognitives, emocionals i físiques de les persones participants dels serveis de la Fundació Pas a Pas.

En el marc del projecte d'**ocupació inclusiva**, són **27 persones** les que han treballat amb Pas a Pas. Aquest projecte no només ha permès als participants obtenir una ocupació digna, sinó també adquirir les competències necessàries per a la inclusió laboral i la integració en la vida comunitària. D'aquestes persones, **21** són treballadors amb discapacitat intel·lectual, sensorial o física, **2** són persones amb un alt risc d'exclusió social —persones migrades en situació administrativa irregular— i **4** són joves extutelats que segueixen un itinerari d'inserció sociolaboral.

Treballem per estar al costat de les persones més vulnerables, oferint serveis que generen impacte real i positiu en el seu benestar i en el de les seves famílies.

Inserció a empresa ordinària

El treball conjunt i de continuïtat de les **37 persones** de suport dels projectes d'Ocupació Inclusiva de la Fundació amb entitats i serveis socials ha permès que, durant l'any 2024, un total de **26 treballadors** s'hagin inserit a l'empresa ordinària. Aquesta darrera dada és important i ens

dona força per seguir avançant, perquè indica l'èxit de les experiències laborals, dels itineraris d'inserció proposats i de l'esforç reeixit que aquestes persones han fet per retornar amb èxit al mercat laboral.

Participants del Servei de Teràpia Ocupacional de la Fundació Pas a Pas durant una activitat creativa.







Àmbits
**Alimentació
per a la salut**

A la Fundació Catalunya La Pedrera creiem en la importància d'una alimentació saludable, especialment per a aquelles persones que estan en una situació delicada de salut. Per aquest motiu, amb el suport científic de la Fundació Alícia, impulsem projectes alimentaris especialitzats que proporcionen coneixements i recomanacions sobre la dieta més adequada per a cada situació.

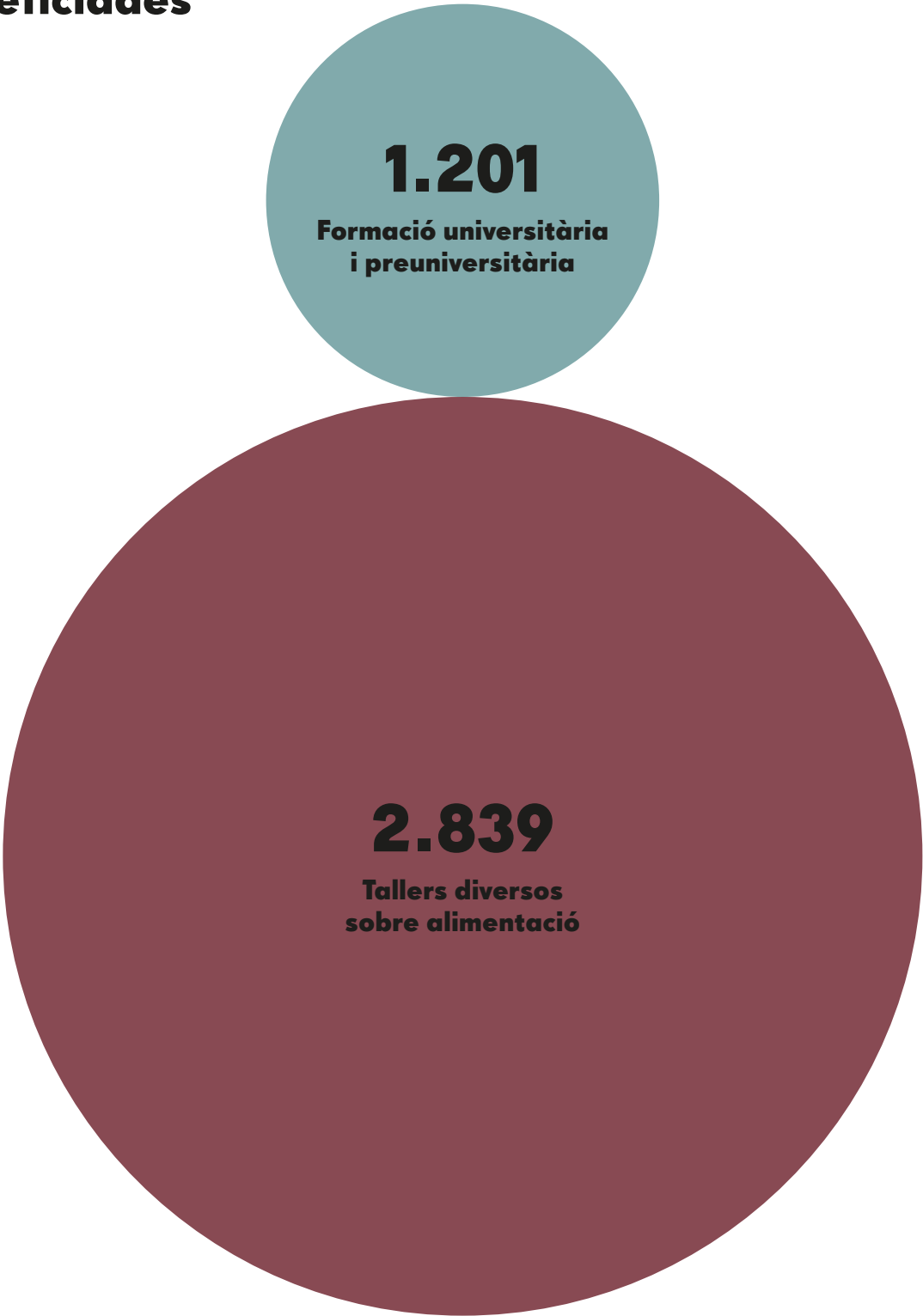
A la Fundació Catalunya La Pedrera, a través de la Fundació Alícia, desenvolupem iniciatives que tenen com a objectiu millorar la salut i l'alimentació de les persones, especialment en col·lectius vulnerables o amb necessitats específiques. Es tracta de millorar l'alimentació i la salut mitjançant la recerca, la promoció d'hàbits saludables i la creació de solucions alimentàries per a persones amb necessitats especials.

Volem millorar l'alimentació de tothom, especialment de les persones que estan patint un problema de salut. Treballem per ajudar les persones que estan en tractament oncològic, els seus familiars, cuidadors i també personal sanitari, a tenir cura de la seva alimentació durant el procés, sense renunciar a gaudir del menjar.

L'objectiu se centra en ajudar les persones amb càncer a mantenir un estat nutricional òptim, explicant les bases de l'alimentació que cal seguir després del diagnòstic de la malaltia. Els continguts desenvolupats ofereixen consells dietètics sobre com menjar durant les diferents fases del tractament i durant l'aparició dels efectes secundaris més comuns que poden afectar el sistema digestiu i, per tant, la gana i la tolerància a la dieta.

4.040

**Persones
beneficiades**



1.201

**Formació universitària
i preuniversitària**

2.839

**Tallers diversos
sobre alimentació**

Activitats 2024

L'Alimentació com a eina de benestar i qualitat de vida

A la Fundació Catalunya La Pedrera treballem per millorar l'alimentació de totes les persones, independentment de la seva situació vital, amb especial atenció a aquelles que pateixen problemes de salut. En aquesta línia, l'octubre del 2022 es va posar en marxa la plataforma web *Menjar durant el tractament del càncer*, una eina digital gratuïta creada amb la col·laboració de la Fundació Alicia per oferir suport a pacients oncològics, així com als seus familiars, cuidadors i professionals sanitaris. Aquest espai en línia està dissenyat per ajudar-los a gestionar la seva alimentació durant el tractament, garantint un estat nutricional òptim sense renunciar al plaer de menjar.

Accessible a través de www.oncoalicia.com, la plataforma ofereix informació contrastada i estructurada sobre els principis d'una alimentació adequada després d'un diagnòstic de càncer. A més, proporciona recomanacions concretes per adaptar la dieta a cada fase del tractament, abordant els efectes secundaris més habituals, com poden ser la disminució de la gana, les alteracions del gust o les dificultats digestives. L'objectiu és oferir pautes pràctiques i fàcils d'aplicar, ajudant així els pacients a mantenir una alimentació equilibrada i adequada a les seves necessitats durant tot el procés.

Aquesta iniciativa s'emmarca en el compromís de la Fundació amb la promoció de l'alimentació saludable com a eina de benestar i qualitat de vida, reforçant el seu paper en la divulgació de coneixement i suport a les persones que afronten situacions de vulnerabilitat sanitària.

A més, la Fundació continua oferint àpats saludables per a persones grans amb l'objectiu de millorar la seva qualitat de vida. El servei s'adreça a persones amb dificultats cognitives lleus o amb problemes en la gestió dels àpats, que valoren l'acompanyament i les relacions socials. Aquest servei s'ofereix als diferents espais socials de la Fundació arreu de Catalunya.

En el marc de la col·laboració amb la Fundació Alicia, durant el 2024 s'ha acompanyat en la implementació de l'equipament pilot així com la posada en marxa dels materials de suport i protocols per optimitzar i unificar el servei en tots els espais.

Durant l'any 2024 s'ha ofert formació universitària, preuniversitària, cicles formatius i pràctiques, on han participat un total de **1.201 persones**.

També s'han dut a terme tallers diversos sobre alimentació, com activitats per a col·lectius amb necessitats especials, per a residències, centres sociosanitaris i professionals de salut i tallers a mida de cuina, alimentació i salut i d'innovació i continguts vinculats, on han participat un total de **2.839 persones**.



Àmbits
**Patrimoni
i experiències
culturals**

Apostem perquè la cultura sigui una eina per construir un món més humà, on les persones ocupin el lloc central. Ho aconseguim mitjançant iniciatives artístiques i culturals que fomenten el pensament crític, creant a la vegada un ecosistema cultural en col·laboració amb institucions i entitats de referència.

A la Fundació Catalunya La Pedrera estem profundament compromesos amb la promoció de l'art i la cultura a llarg termini, amb experiències culturals que formen part essencial del nostre ADN i la nostra missió fundacional.

En aquest marc, posem a disposició de la ciutadania el nostre patrimoni històric i cultural com a escenari per a aquestes experiències. La Pedrera-Casa Milà i Món Sant Benet constitueixen pilars fonamentals del nostre compromís amb la conservació, la cultura i l'accés al patrimoni. Gestionem i cuidem ambdós espais amb l'objectiu d'apropar aquest llegat a tothom, reforçant-ne la dimensió educativa i cultural, i garantint-ne la preservació i projecció de futur.

A més, mitjançant la nostra programació d'experiències expositives, volem transformar el paisatge cultural de Barcelona, enriquint la vida de la ciutat i apropant l'art a un públic divers.

Ens enfoquem en una estratègia ben definida d'aliances i en la capil·laritat cultural, establint complicitats amb entitats com el Gran Teatre del Liceu, el Palau de la Música Catalana, la Fundació Joan Miró i moltes d'altres, creant una xarxa cultural que enforteix la comunitat i amplifica l'impacte de les nostres exposicions. Aquestes aliances amb els millors socis possibles són un dels pilars de la nostra estratègia i el que la fa singular.

Les exposicions irradien la resta de la ciutat amb activitats que fan una experiència cultural enriquidora i mostren el compromís compartit d'expandir el projecte més enllà de La Pedrera.

Les exposicions són una finestra oberta a la cultura, atraient especialment visitants locals i fomentant un sentiment de pertinença i comunitat entre els barcelonins i els catalans. A través d'una estratègia d'aliances i col·laboracions, no només oferim propostes artístiques de primer nivell, sinó que també reforcem la nostra reputació com a referent cultural.

Les activitats i exposicions se centren en l'experiència del visitant, garantint una visita còmoda sense llargues cues ni esperes, i amb una ocupació adequada de l'espai públic.

A més, garantim l'accessibilitat a tots els públics oferint recursos i serveis d'accessibilitat física, sensorial i cognitiva, amb visites guiades, materials tàctils i audioguies adaptades per a persones amb discapacitats.

Les exposicions no només es veuen a l'interior de La Pedrera, sinó que també es difonen mitjançant peces audiovisuals que amplifiquen l'abast de la proposta i permeten que en gaudeixin més persones.

A la Fundació Catalunya La Pedrera ens reafirmem com a catalitzador cultural, impulsant una oferta d'alta qualitat i accessible per a tothom amb un enfocament en la col·laboració, l'experiència del visitant i la transformació del paisatge cultural de Barcelona.

1.146.621

**Persones
beneficiades**

1.072.006

**visitants als equipaments
de patrimoni**

1.032.183

La Pedrera¹

39.823

Món Sant Benet²

74.615

**visitants a les
experiències culturals**

10.469

Activitats exposició
expandida

64.146

Experiències expositives

¹ Els visitants de La Pedrera no inclouen els Serveis Educatius
ni Activitats Culturals ni Exposició Temporal

² Els visitants de MSB no inclouen els Serveis Educatius

Activitats 2024

Creiem en una cultura oberta a tothom

La Fundació proposa experiències expositives amb el màxim rigor i excel·lència per ampliar el coneixement artístic i oferir una nova finestra a la cultura. Amb la voluntat d'apropar noves mirades entorn de l'art, la bellesa i el patrimoni, treballa per fer arribar a un públic ben ampli la creació artística en totes les seves expressions.

El 14 de gener del 2024 es va clausurar a La Pedrera la retrospectiva d'Antonio López, el representant per excel·lència del moviment realista espanyol de la segona meitat del segle XX. La mostra, inaugurada el 21 de setembre del 2023, va reunir una acurada selecció d'un centenar d'obres —entre pintura, escultura i dibuix— procedents de nombroses col·leccions públiques i privades, com la Fundació Sorigué, de Lleida;

la Fundación Juan March, de Palma de Mallorca; la Fundación ICO i el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, de Madrid; l'Hamburger Kunsthalle; el Baltimore Museum of Art i el Museum of Modern Art de Nova York, entre d'altres.

L'exposició, la primera gran retrospectiva d'Antonio López a Barcelona, va ser organitzada per la Fundació Catalunya La Pedrera en col·laboració amb el Drents Museum (Assen, Països Baixos). El projecte va tenir una gran acceptació i durant les dues setmanes de gener del 2024 que va restar oberta la van visitar **11.261 persones**.

Un cop finalitzada a Barcelona, l'exposició es va presentar al Drents Museum del 28 de gener al 2 de juny del 2024, on la van visitar 52.212 persones.

Antonio López, amb l'obra "Figura de mujer. Fátima" (2012-2015), a l'exposició de La Pedrera.



El 2024 les exposicions de la Fundació Catalunya La Pedrera van rebre 64.146 visitants

Seguint amb l'estratègia cultural consolidada que té com a eix principal la programació d'exposicions d'art de primer nivell, l'any 2024 la Fundació Catalunya La Pedrera va presentar, del 7 de març al 30 de juny, "Barceló. Ceràmiques: Tots som grecs", que va presentar l'obra en ceràmica de Miquel Barceló (Felanitx, Mallorca, 1957), un dels creadors més destacats del panorama artístic contemporani. Pintor, escultor i dibuixant, va començar a crear amb fang l'any 1994 a partir d'una estada a Mali durant la qual un vent fort li impedia pintar i dibuixar, ja que cobria de pols els seus treballs. Això el va portar a experimentar amb aquest nou material, fet que el va influir molt i va afectar aspectes centrals de la seva obra. Així, les ceràmiques de Barceló són com una extensió de la seva pintura.

L'exposició va traçar un recorregut per la trajectòria artística de Barceló al llarg de tres dècades de treball, des de les primeres obres africanes, fins a la producció més recent. La mostra, amb més de **100 peces**, es va complementar amb pintures i quaderns relacionats amb les ceràmiques, a més d'una escultura de bronze al pati de Passeig de Gràcia de La Pedrera. En total la van veure **37.173 persones**.

Amb la intenció d'apropar l'art a tothom i estendre'l a diferents espais i disciplines, la Fundació va compartir també per a aquesta exposició una programació d'activitats al seu voltant amb entitats de referència de la ciutat —com El Gran Teatre del Liceu, la Biblioteca Nacional de Catalunya, l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya), el Palau de la Música Catalana o la Fundació Joan Miró— i en aquest cas també de Mallorca —com el Centre Internacional de Fotografia Toni Catany, a Lluçmajor.

La darrera exposició del 2024 va ser "Art en pedra". Comissariada per la historiadora de l'art i especialista en escultura, Penelope Curtis, exdirectora de la Tate Britain de Londres i del Museu Calouste Gulbenkian de Lisboa, la mostra va reunir una selecció de més d'una vuitantena

d'obres, sobretot escultures però també dibuixos i gravats, procedents d'una trentena de col·leccions públiques i privades d'Europa i els EUA. Va aplegar l'obra en pedra de vuit grans artistes nascuts entre finals del segle XIX i principis del XX —Hans Arp, Louise Bourgeois, Eduardo Chillida, Naum Gabo, Barbara Hepworth, Henry Moore, Isamu Noguchi i Jorge Oteiza— descrivint-ne els camins artístics, sovint paral·lels, per explorar noves vies d'expressió, i assenyalant-ne els punts de confluència. La mostra presentava també un epíleg amb obres d'artistes contemporanis que han continuat treballant la pedra seguint l'estel·la dels pioners: Xavier Corberó, Stephen Cox, Luciano Fabro, Barry Flanagan, Cristina Iglesias, Anish Kapoor, Ettore Spalletti i Alison Wilding, i un pròleg amb una instal·lació d'una selecció de fotografies d'Aglaia Konrad de les pedreres de Carrara, i un ambient sonor a càrrec del compositor Pablo Carrascosa. Fins al 31 de desembre van visitar l'exposició **15.712 persones**.

Per a aquesta exposició també es van teixir aliances amb altres institucions de prestigi per la programació d'activitats de l'exposició expandida, amb l'objectiu de reflexionar al voltant de l'obra en pedra més enllà de La Pedrera, com el Gran Teatre del Liceu, el Museu d'Arqueologia de Catalunya, el Palau de la Música Catalana, l'ESMUC o la Fundació Lítica, a Menorca.

A les activitats realitzades al voltant de les exposicions de l'any 2024 van assistir-hi **10.469 persones**.

Cal destacar també que les tres exposicions del 2024 van oferir recursos i visites accessibles als visitants amb diversitat física, sensorial i cognitiva amb un total de **2.169 beneficiaris**.

L'obra Totem (1960–1962), de Barbara Hepworth, a l'exposició "Art en pedra".



Documental Barceló, traços de fang

Amb motiu de l'exposició "Barceló. Ceràmiques: Tots som grecs" es va produir el documental *Barceló, traços de fang* amb l'objectiu d'ampliar l'experiència expositiva més enllà de la sala, així com allargar-la en el temps, aprofundir en el coneixement de l'artista i connectar amb un públic més ampli.

Aquest audiovisual, el tercer realitzat pel director de fotografia Josep Maria Civit, és un document excepcional que ens permet conèixer les obres i el procés creatiu de l'artista, entrar al seu taller i als seus espais de treball, mostrar la conceptualització i la preparació del projecte i alhora, a través d'un passeig amb la poeta Dolors Miquel, entendre les obres exposades i les experiències sorgides del fet creatiu a través de la veu del propi artista.

Documental sobre el procés creatiu de Barbara Hepworth

Per a la mostra "Art en pedra" la directora Neus Ballús, una de les mirades més interessants i singulars del panorama audiovisual actual, ha construït un collage sensorial a través de la veu de l'escultora britànica Barbara Hepworth, que ens mostra la manera com aquesta artista entenia l'escultura. Les seves obres en pedra són, també, indissociables dels paisatges singulars de Cornualla i dialoguen directament amb les obres dels habitants de la prehistòria que, tal com l'escultora, van trobar en la talla de la pedra una manera d'entendre i expressar el sentit profund de la nostra presència a la Terra.

El documental, anomenat *Sculpture, Rock, Myself and the Landscape*, combina imatges històriques amb imatges recents gravades al seu estudi i entorns de Sant Yves. Així mateix, en el documental es visualitza la relació de l'obra en pedra en un continent tan singular i amb tanta presència pètria com és La Pedrera.



La directora Neus Ballús durant un moment del rodatge del documental sobre Barbara Hepworth per a la mostra "Art en pedra"





Patrimoni històric

La Fundació Catalunya La Pedrera gestiona i cuida el seu patrimoni històric i cultural: **La Pedrera-Casa Milà i Món Sant Benet**, que constitueixen pilars fonamentals del seu compromís amb la conservació, la cultura i l'accés al patrimoni.

La Casa Milà, coneguda com La Pedrera, és l'última obra civil de l'arquitecte Antoni Gaudí i va ser construïda entre 1906 i 1912. Situada al Passeig de Gràcia de Barcelona, representa una aportació clau al modernisme català. Va ser encarregada com a residència privada amb pisos per llogar. Actualment és propietat de la Fundació Catalunya La Pedrera, que en garanteix la conservació. Declarada Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO el 1984, l'edifici destaca per la seva arquitectura innovadora, el seu valor simbòlic i la seva integració artística. Avui, La Pedrera és un centre d'art i cultura de referència que acull exposicions, activitats educatives i visites que permeten descobrir la singularitat de Gaudí en un entorn plenament accessible.

Durant l'any 2024, La Pedrera va rebre **1.032.183 visitants**, que van visitar el terrat amb escultòriques xemeneies i badalots, l'Espai Gaudí a les golfes, el Pis d'època i els Patis de Passeig de Gràcia i de Provença.

Món Sant Benet és un complex cultural situat a Sant Fruitós de Bages, propietat de la Fundació Catalunya La Pedrera, que té com objectiu preservar i difondre el patrimoni i l'entorn natural. Integra un conjunt patrimonial únic que combina l'art medieval i el modernisme. El monestir de Sant Benet, amb més de mil anys d'història, ha estat restaurat respectant-ne el valor arquitectònic i espiritual i és un dels conjunts medievals millor conservats de Catalunya. Entre les transformacions destaca la seva adaptació com a residència d'estiu del pintor modernista Ramon Casas. És avui un espai viu que uneix història, cultura i sostenibilitat, i que ofereix propostes culturals i turístiques per a tots els públics.

Durant l'any 2024, un total **39.823 persones** van visitar Món Sant Benet, referent en la conservació del patrimoni medieval i en la divulgació de la seva història, que s'integra de manera sostenible en el territori que l'envolta.

Ambdós espais són cuidats i gestionats per la Fundació Catalunya la Pedrera amb l'objectiu d'apropar el patrimoni a la ciutadania, reforçant-ne la dimensió educativa i cultural, i garantint-ne la conservació i projecció futura. Visitant-los es contribueix a desenvolupar els projectes impulsats per la Fundació Catalunya La Pedrera.



Ecosistema

A Fundació Catalunya La Pedrera treballem amb entitats i institucions de referència en els nostres àmbits d'actuació, d'aquesta manera teixim una xarxa de col·laboració que ens permet mantenir l'excel·lència dels nostres projectes i arribar a més persones.

AD SALUTEM	Centre Valbio (Madagascar)	CRM-Centre de Recerca Matemàtica
Ajuntament de l'Alt Àneu	Centres d'Atenció Primària de Catalunya	CTFC-Centre de Ciència i Tecnologia Forestal de Catalunya
Amgueddfa Cymru-Museum Wales	Centro de Astrofísica de la Universidad de Oporto	CVC-Centre de Visió per Computació
Aneto	Cercle Artístic de Sant Lluç	Diputació de Girona
Annely Juda Fine Art	CET El Pla	Drents Museum
Associació de Propietaris Collserola Iniciatives	Christen Sveaas' Art Foundation	EFSA-European Food Safety Authority
Associació de Propietaris Entorns de Montserrat	CineBase	Eòlia-Centre superior d'art dramàtic
Associació de Veïns de Son	CNIO-Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas	ESCAC-Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya
Associació Forestal Comarques Tarragona	CNRS-Centre National de la Recherche Scientifique	ESMUC-Escola Superior de Música de Catalunya
Associació Molí del Fort	Collecció Bischofberger	Espai Corberó
Azimut360	Collecció d'art Stadt Biele	ESSYI-Environmental Studies Summer Youth Institute
Barcelona Institute of Technology-UIC	Collecció Giancarlo e Danna Olgiati	Estudi i collecció Miquel Barceló
Biblioteca de Catalunya	Collecció Jablonka	Estudio Antonio López
BIST-Barcelona Institute of Science and Technology	Collecció Juan Antonio Pérez Simón	Estudio Cristina Iglesias
Bombers	Collecció Patrizia Leonelli Spalletti	EURECAT-Centre de Resiliència Climàtica
Bon Preu	Collecció Ursula Hauser	Feemcat-Federació d'Entitats per a l'Ensenyament de les Matemàtiques de Catalunya
BOSCAT-Federació Catalana d'Associacions de Propietaris Forestals	Comunidad de Madrid	Fondation Arp
Bosquerols	Conservatori Municipal Música Barcelona	Fondazione Marguerite Arp
British Council	Consortori Gavarres	Fundació Alzheimer Treatment and Research Center
British Council Collection	Cooperativa Artesa de Segre	Fundació Conservatori del Liceu
BSC-Barcelona Supercomputing Center	Cor Cererols	Fundació Joan Miró
CAM-Centro de Arte Moderna Gulbenkian	CRAG - Center for Research in Agricultural Genomics	Fundació la Ciutat Invisible
CEAB Blanes-Centre d'Estudis Avançats de Blanes	CREAF-Centro de Investigación Ecológica y Aplicaciones Forestales	Fundació Mies van der Rohe
Centre de la Propietat Forestal	CREI-Centre de Recerca en Economia Internacional	Fundació Pasqual Maragall
Centre de Recerca Matemàtica	CREU ROJA	Fundació Sorigué
Centre Internacional de Fotografia Toni Catany	CRG-Centre for Genomic Regulation	Fundació Suñol
Centre National de La Musique	Cristea Roberts Gallery	

Fundació Víctor Grífols i Lucas	Hospital de Terrassa- Consorti Sanitari de Terrassa	ICIQ-Institut Català d'Investigació Química
Fundación de Investigación Biomédica	Hospital del Mar	ICMAB-Institut de Ciència de Materials de Barcelona
Fundación Empresa y Clima	Hospital Dos de Maig	ICN2-Institut Català de Nanociència i Nanotecnologia
Fundación Juan March	Hospital Esperit Sant	ICO-Institut Català d'Oncologia
Fundación MAPFRE	Hospital General de Catalunya	ICTA-Institut de Ciència i Tecnologia Ambientals
Fundación Montemadrid	Hospital General de l'Hospitalet	IDAEA-Institute of Environmental Assessment and Water Research
Fundación Museo Jorge Oteiza - Fundazio Museoa	Hospital Germans Trias i Pujol	IDIBELL-Institut d'Investigació Biomèdica de Bellvitge
Fundación para la Conservación del Quebrantahuesos (FCQ)	Hospital Joan XXIII	IdiPaz-Instituto de Investigación Hospital Universitario La Paz
Fundación Telefónica	Hospital Moisès Broggi de Sant Joan Despí	IEEC-Institut d'Estudis Espacials de Catalunya
Futur Ecològic (LaFact-Factoria Cultural de Terrassa)	Hospital Mútua de Terrassa	IFAE-Institut de Física d'Altes Energies
Galería Elvira González	Hospital Puerta de Hierro	IGTP-Institut d'Investigació Germans Trias i Pujol
Galerie Maeght	Hospital Sagrat Cor	IIIA-Institut d'Investigació Intel·ligència Artificial - CSIC
Galerie Nadja Vilenne	Hospital Sant Antoni Abat	Imperial College London
Gedi Cooperativa	Hospital Sant Joan de Déu- SJD Barcelona	INAM-Institute of Advanced Materials
Gran Teatre del Liceu	Hospital Sant Joan de Déu (Fundació Althaia)	Innovachef
GRANER-Centre de Creació de Dansa i Arts Vives	Hospital Sant Joan de Déu Terres de Lleida	Institut Català d'Ornitologia
GRUP MUTUAM	Hospital Sant Joan de Reus	Institut Guttman
Hamburger Kunsthalle	Hospital Sant Pau	Institut Neurociències - INC
Hepworth Estate	Hospital Sant Pau i Santa Tecla	Institut Pèrimètre
HMRI-Institut de Recerca Hospital del Mar	Hospital Universitario La Paz	Instituto de Astrofísica Canarias
Hospital Arnau de Vilanova	Hospital Vall d'Hebron	IntegraPirineus
Hospital Clínic de Barcelona	IaaC-Institute for Advanced Architecture of Catalonia	International Summer Science Institute
Hospital de Bellvitge	IBE-Institut de Biologia Evolutiva	IPHES-Institut Català de Paleoecologia Humana i Evolució Social
Hospital de Granollers- Consorti Sanitari de Granollers	IBEC-Institute of Bioengineering of Catalonia	IQAC-SCISC - Institut de Química Avançada de Catalunya
Hospital de l'Esperança	ICA Boston-Institute of Contemporary Art	
Hospital de la Mercè- Germanes Hospitalàries	ICAEN-Institut Català d'Energia	
Hospital de Sant Llútz- Consorti Sanitari de Terrassa	ICCUB-Instituto de Ciencias del Cosmos	
Hospital de Santa Caterina	ICFO-Institut de Ciències Fotòniques	
Hospital de Santa Maria		

IRB Barcelona-Institute for Research and Biomedicine	MNAC-Museu Nacional de Catalunya	Tate
IRBI-Iniciativa de Recerca de la Biodiversitat de les Illes	Molí d'en Puigvert	Temporada Alta
IREC-Institut de Recerca en Energia de Catalunya	MoMa-The Museum of Modern Art	The Baltimore Museum of Art
IrsiCaixa-Institut de recerca de la SIDA	Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía	The Box, Plymouth
IRSP-Institut de Recerca Hospital Sant Pau	Museo Picasso de Málaga	The Courtauld Institute of Art
Josep Carreras Leukaemia Research Institute	Museu Antoni Tàpies	The Henry Moore Foundation
JP Morgan Chase Art Collection	Museu Picasso Barcelona	The Isamu Noguchi Foundation and Garden Museum
Kröller-Müller Museum	oH Festival	The Sainsbury Laboratory
Kunst Museum Winterthur	Palau de la Música Catalana	The Wakefield Council Permanent Art Collection (The Hepworth Wakefield)
L'Olivera	Paño Fruits	TNC-Teatre Nacional de Catalunya
La Salle-URL	Parc Científic Barcelona-UB	UAB-Universitat Autònoma de Barcelona
LAB University of Applied Sciences	Parc de Collserola	UB-Universitat de Barcelona
Latin American Youth Center	Parc Sanitari Pere Virgili	University of Cambridge
L'AVENC-Mas l'Avenç Tavertet	Parc Taulí Hospital Universitari	UPC-Universitat Politècnica de Catalunya
Leeds Museums & Galleries-Leeds Art Gallery	Patronat de Montserrat	UPF-Universitat Pompeu Fabra
l'em-Escola de Músics	Pau Costa Foundation	Veles per l'Alzheimer
Lisson Gallery	Peder Lund Gallery	VHIO-Vall d'Hebron Institut d'Oncologia
Lítica, pedreres de s'Hostal	Petnica-Petnica Science Center	Walker Art Gallery, National Museum Liverpool
LIYSF-London International Youth Science Forum	Pier Arts Centre	XLAB International Science Camp
Llotja-Escola d'Art i Superior de Disseny en Barcelona	PROMYS-Program in Mathematics for Young Scientists	
Lunds Universitet	Quartet Gerhard	
MAC-Museu d'Arqueologia de Catalunya	Rosetta Institute	
Marlborough Gallery	RSI-Research Science Institute	
MASI Lugano-Museo d'Arte della Svizzera Italiana	Sant Andreu Salut-Hospital de Sant Andreu	
Massachusetts Institute of Technology	SEO-BirdLife	
MAX PLANCK	Sincrotró ALBA	
Mercat de les Flors/Casa de la Dansa	Societat Catalana de Matemàtiques	
	Sotheby's	
	Staatliche Kunsthalle Karlsruhe	
	Successió Eduardo Chillida i Hauser & Wirth	
	Summer School of Science	
	Taller de Músics	

Fundació
Catalunya
La Pedrera

Fundació

Catalunya

La Pedrera

fclp.cat